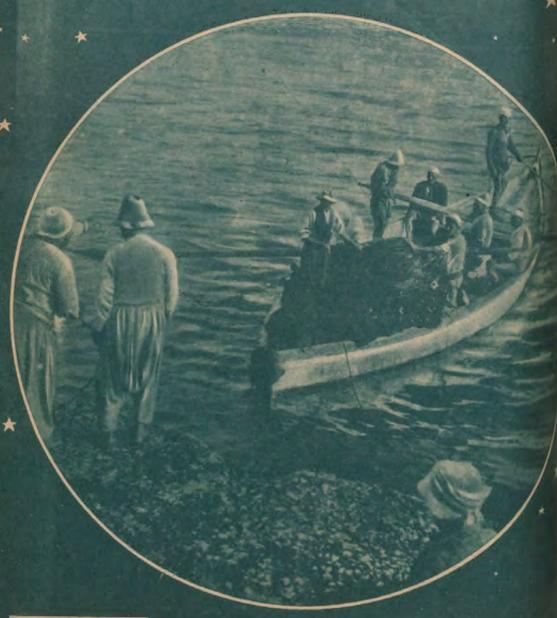
MALE STATE OF THE STATE OF

رنيا المصورة

AL SCHOOL OF HEIGHWARE - No. 25 - Comp 20 June 100



السمك_من البحر الى مائدتك [أظر مغر:]





لنة السعني القديم القدير المتشوم الزين الهدائدج والعيد الحبدث المان سافط عوض ، يدعو الآن لفكرة المعالم أن توضع تحت عنوان من خط

العم لقارضة على عكراً للطروف بوان الراكر والتهاني و النا أندمها لنسي الأأسها لينمه ...

البخرق المباح فلتبر فلمبدأ الاستخلال المحتفان قدد ظلامه وغيومه ؟؟



منتج الغبو فودع الناس ليسل الجو العائد الودية وسياسة حسن النفاع الأعلم والأعلم والأعلم وقطء ل طوی، وعلة كل تكه ١١ مجوز في الاعلام ان تبعث الفكرة أيؤمن الناس بالعفيدة الراسخة التي إسى المتمرة الاعوام للاسة عل الهدك

والترواللوا ... م شق الاعلام ا . .

يخترتسا واطاليا

التعل والمائعة الرماد . والتسليحات السوية فائدة على قدم وساق في الجلوتين المدوالتفقين اللاتميين . . في حماء الاوراد غم كثيف فهل يشاهد العالم



المستنفسة كأشاهد في ت 1912 له لماني النظرة دون هول الحرب

الدولي العام الدولي العام، الضارب في العلين الجديد والقديم سيعمل فعله في اللووع المسكرية الشريرة، وإلا فويل الا المرة الثانية !...

لم د المدي المتقار ۽ الدي يقولون عنه ٢ العدا أوانه وه .

العاد دول: ٦:

جرعة ، باري مدي ، القرسة عَمْنِ فِي انْ وَوَرِنَا الْفُوضُ فِي وَلَيْنُ

سطية حسن نشأت باشا كان قد استخم من مدة و طَّاخِينَ ، قرلسين وانهما قد أسئات معاملهما ولم تدفع الهيئا أجورها ، فرفع الامر



الى القنصلية الفرنسية في برلين وهست تبذل الوساطة لحل الشكلة بطريقة ودية ...

ومجيب أن تنشر جريدة عترمة هذا الحبر التافه وتعفل قراءها بتعاصياه، وللشاكل الحاصة بالطمام وبأجور الطباخين مشاكل تحصلكل يوم في اليوت فلا تصل اخبارها الى الجرائد ولا يهم بها الناس لا كثيراً ولا قليلاً

اغاما دام أن موضوع الشوشرة وسفير ممنري ه . قلام قيامة السحف وانتخرها ، مشكلة دولية ، قد تؤدي الى قطع العلاقات و تادل الذكرات . ٠

وكرساءات نفسي، وأنا الاحظ أنه ما من جريدة قرنسية تعطف علينا في الازمات، ما هو يا رئي السر في كره الفرنسين لنا وقد كانوا اكثر الدول اتصالاً بمصر ، ولا ترال تفاقيم والصة الاتر في أوساطنا الحتافة ، وقد كانت فرنيا ۽ الكوبري ۽ اللبي عبرته اعتزا الي مصر قرستان تعمها في أرضها ، وتحكمت فينا أهذا الأمد الطريل ؟ ؟

لا أقهم السرحتي هذه اللحظة ولا اكاد أعقل أذكل مفراء الدول يتمعون بالعلاقات الودية مع طهاتهم حتى يستحق سفيرنا للصري الثلويه في حريفة سيارة بمشكلة مازلية مخبرة حملت بينه و بين طهانه ، ،

هذه : فقة و طهى و ! وقديمًا ادعوا أنَّ فرقناهي وأم التوق ۽ ا

ما رأى الحكوم: 17

ابتكرت المانيا سيارات مدرعة حديدة تستخدم والماء بدل والقنابل وولها برح بحتوي على ألبوبة واحدة تشه مدفعا صنيراً ويقذق منها للاء طفط منتظم عظيم يدقعه الى . ه متراً . وق هذه السارات مستودع كير النخرين لله . والغرص تشتيت و للظاهرات و الماء بدل الرصاص . . .



وما دانت تنسل قبلها في مطاردة الجاهير وإطال الظاهرات بدون خطرفهي أحسن الوسائل في مثل هذه الظروف . . .

مارأي وزارتنا الحاضرة في هذا الاختراع

ما رأيها وهي على ما يظهر قادمة على سلسة مظاهرات في الأيام الشبلة ؟ ألا ترى انه من واج الانسانية ومن باب الشفقة والرحمسة أن تستورد كم سيارة من هذا النوع إراحة لساكر الجيش وتخفيضا لنفقات القسع الباسة 111

وزارة العمال تعلل الدساتير:

أعلن للمتر و ماكدوناه و رئيس وزارة العال أن الحكومة البريطانية و على غير هوى منها ه . . . عطلت الدستور في د مالطة ، ونتياً وألفت الانتخابات . . .

انن وزارة العال ، وزارة الديمراطية والحرية ، وزارة العدل والانصاف ، تعطل و السائر ۽ هي أينا كنيرها من وزارات الاستيداد، وترسل عذا الاندار الحطير إلى العالم بأسره و ه ایاك آغنی واصعی یا مبارته و ا . .



أرأت كف أن ألفاظ و المال والحاطان والاحرار ، انما في و مترادفات ، في قاموس السالة الخارجة الاعلاية ، وأن موقف الكل واحد ازاء الثموب الضيغة وأن ما يتشدقون به على مناوع من أغاني الحرية ما عي الاشتشقة لدان ويهتأن ؟ ! لللا تمظ ١١

خطة الوزارة ازاء الموظفين

وسطعمنا الجو اللبد بالغيوم بتسامل التاس : وما في خطة الوزارة ازاء الوظفين ؟ ه عل سنسم عن أحلات واقلات واستفتامات وتعييتات ؟ !

أم يرقى الحال على ما هو عليه الوزارة تقول إنها ه قومية ، وهو لفظ

لطيف رحم ولكن ظالما رأبنا معاني الالفاظ تنافس مع الالفاظ في لنة السياسة الحديثة ؟ كل ما يستطيع أن يتمسم به الصرى الثيور هلى وطنه هو أن تنجنب الوزارة كل النجنب و قطع الماش ، قليس اقطع من هذه سياسة ولبس أحطأ من هند خطة 1 إ

لتمر أن و قطم الماش و ممناه و الانتقام ه وأن الانتقام لا يتفق في معلم ولا سناء مع والقومية والدد الوظف المرى موظف فذا بجب عليه

لتجر الوزارة التقلات كا تشاء ولكن

إن طلب اله تأدية الواحب أن يكون في كل عام في كل اون فقدروا الظروف واعلموا أيها الكبار انكر سبب كل قوشي قلا تأخذوا الوظفين بدنوكم . أو فلينظر انساركم دور التكل ا . . .

الركتورات المنتظرات

أتنظر خارغ السر الوم المد الدي تعفرج فيه فياتنا الأربع الطالبات بكلية الطب وأعد من الآن باقامة حملة تكريم لهن باعتبار أنهن سيفتحن عهدا جديدا للمعربة الذكية التنفة . ثم أعد من الآن بأنن ساقاطع اطبالي من الجنبي الحشن لأكون تحت تصرف و الدكتورات ، من الجنس للصري اللطيف.

رأيت سورهن التتوغرافية في اهرام الأسوع للافي منهمكات في تشريع احدى جثث الموتى فقلت : وأنَّ أكبر ا خمسة وخميسة ا عين الحدود فيها عود . . . ، ثم رأيت صور ط لبات كلية الآداب وطالبات كلية الماوم قلت: و بارك الله في النهمة الحقة لا النهضة الريفة م ودعوت الله أن أعيش حتى أرى أوقت الدي تتفسم فيه نساؤنا لتولى ، الوزارة ، فقد تنسلح بهن الحال بعد وقت قطعنا فيه الأمل من و الرجل و ا

> فكرى أبالمز الماي

الدنيا المصورة

تمدر في يوي السبت والاربعاء

في عدد يوم الاربعاء : باب الالعاب الرياضية في عدد يوم السبت : بأب التحيل

أطلب العدد القادم من «الدنيا» يوم الاربعاء

التي - من البرالي مائدت

حلقة الاسماك _ تحسين محصول الاسماك _ مهنة الصيادين وحمم _ الصيد بالقذائف وضحاياه

الآن الماعة الحامية والتعف مماحاً وقد انتبرت زوارق المبادين في ظيم البساء الشرق بالاسكندرية ، وكل زورق منها عمل طائفة من السيادين وتشوا به نامية وراحوا القون فيا عبا كهم أوحر افاتهم كايسمونها _

وهد الجرافة عبارة عن شكة كبرة يبلغ طولها مثات الامثار ، في كل من طرفها حل طويل وفي أعلاها قطم من و القلين و تمامها من النوس مها تقلت وق أعقابا قطم من الرصاس تمعها من الالكان تحت سطيم الماء خكون أشه يمور تنصر الاسماك في داخله فالا تحدمنفذا تخرج منه

ملقى الصادون الجرافة في الماء في شكل تعمل دائرة تم ينجهون عو الشاطي، وم يرخون الحال الربوطة في طرقي و الجراقة ، حتى لا يمحموها معهم . وعند وصولهم إلى الناطى، يسدؤن في حذب الجرافة اليم ، وتشرق عدم المبلية وقتاً لا بقل عن نعف الساعة . وذلك يتوقف على تقل الكية التي علقت بالمراقة من الاحاك

فترام وقتقامهم بهذا الصلوقد الهمكوا في شـــد الجرافة عمال شدت الى أوساطهم ، والستهم تردد أغاني غاسة بتننون بها ترويحا لأغسيم وتخفيفاً من عبه عملهم التميل . ولا الكاد نهاية الجرافة تصل الهم حتى بكوا علما يشخرجون ماصادته ويضعونه في أسقاط عاصة معدة لحقا البرمل

ولا تظن أيها القارى، ان هذه العالية معمها النعام دائماً . فلكبراً ما تشي كا بدأت ولا تريد الكية السادة عن صع حكات لا تسمن ولا تنتي من حوع . وعلى الرغم من ذلك فان السيادين بقابلون فشلهم شات وجاودون الكرة بالقباء الحرافة في عرض البحر حرتين وثلاث مرات أو أكثر حي يعوضوا ما يفاوه من جهد وخسب . وباشون هكذا حلى متنف النهار تم محمدون أسماكهم وجرحونها البيد ويتنسبون أعانها تربصر فوق ألى منازقم أو ملاهيم الشعداداً اليوم التالي

ولا تتمر مألة سد الاحاك على اسمال

أثوام المبد

الجرافة فقطء فهناك أنواع عتلفة لكل منها اختصاميون في استعالمًا . أنهم من يشتغل بالمنار المخلف الاحجام والني بدأ طوله من أربعة منتيمترات الى الني عشر سنتيمتراً . ومنهم من يسممل توعاً من الغزل يسمى ه الكرامية ، وهو عصم اسيد التوء المروق ياسم و المياس ، و و اللوت ، الكبر المبع ، ومنهم من يصطاد بواسطة قدائف

وهؤلاء يتضون في عملهم طوق النيار وشطراً من الابل وأحياناً الليل كله ، وم في روارقهم في عرض البحر مجمعون ما تسمع به الحال ثم يضون به إلى حلقة الاسماك بعرضونه للبيم يطريقة الثاداة ، الزاد العلى ، يواسطة عاد الاحاك

حلقة الاساك

والمكان الوحيد الذي خمع عمل الميادين مرصوا في ماعيم هو حقة الاحاك التي أنشأتها بلبية الاسكندرية بين طالية وقايدياي و وطاية القضاء عِهة الأنفوشي . وقد قسمت عدة الملغة الى عدة أقباء احتلها تجار الاحاك مقابل أحور شهرية بدفعونها للبلاية

وقد استقسل كل مهم عمله وع جمول الاحاك التي غدمها اليه السادون تظير ١٣ والماثة من أعان بيمها والباقي يفتسه العيادون



الستر وميق الحير التن الذي استحصرته مصلحه المعايد الى معر التعنيان محمول الاميات فيها



السكان الذي يرفعا فيه السيادون زوارتهم والذي يتامون ميه في فعش الميف

الحلء وأتمانها يتفاضلها الشباون التامون لمؤلاء التجار . أما السردين وله موسم سنوي وتردكاته بكثرة الى الخلقة فان التحدر بأخدون تطير بعه . ٦ في المائة من عن السيم ومن بين الاقيام الموجودة في الحلقة قسم

فها بيسم. ولهؤلاء التجار الحق في أخذ كيات

بسيطة من الاحاك دون أن يعضوا عنها عنا ء

وهنده الكيات تنتبر في مهنتهم ومصلحة

خاص عجارة و النرسة و التي ترد من الشام إذاتها الدرة الوجود في السواحل الصربة . وهماذا القسم عبارة عن حوس مائي ملحق بالحقة ويشرف عليه الممل عمد حمدرنة الذي

من و طاميات الطرح و بأني فير ال مجا قارون بواسطة الطيارات الريتيا لهاي الى المدام حددًا النوع في الحدد الأولا وقد كال هذا السل بالنطح المقعر اواله في أن علم الاحاك عندما فكر وتعلم مها معلمة العائد صرية عجالة تأخذها من على الاحاك هال

ويقومالم ومتلي اساعهم النادر وجودها وتحنطها وأسلام الملحة وأس النبي أنمحها وحظاءوا المغترت الصلحة أخبرا زورقا عليا يح و الحوت ، او جوزته عميع ألوان ا



الصادول بعيدون الاماك واسطة الجرافة

أصبع الآن أكر اختمادي في تجارة الترسة وذعها وطهيها ، وقد خسس لدعها يومي الأحد والحمة . وغل الكيرون على تراثها ، وهي تباع الآن بدم الأقة اللي عشر قرشاً نظراً الى زيادة النعريفة الحركة عليها اذاتها كانت سنها السلمة ما يترمها لحفظه ور لى الح تلع قلا بعدرة قروش

والنفية مكت خاس في الحالقة يشقادعد من الوظفين يقومون علاحظة الحلقة وما بردالها من الاسمال . وطيب خاص يقوم بالكثف على الاعاك الواردة إلى الحلقة قبل بيعها حق اذا وحد بينها مالا يصلم للاكل أمر بوضعه ق راميل تصومة ملأي عسى الفتك وهله الى النكس بنواس الاسكندية حيث يحرق في قرن خاص بقال

كالن لملحة خر الواحل وممائد الاعالا مكتب ماحث هناك به موظفان يفومان عمركة الاحاك الواردة للعلقة وتوضيع أتواعها وأتواع الادوات التي سيدت بها وأسماء الجهات الواردة منها في كشف خاس يتسدم النصابة ثيريا يساعدها على حسر عصول الأسماك في كل سنة

تحين عصول الاساك

ويرأس مكت مساحث معلمة معالد الاحالة حير في يدعى و مستر وميلي و جاه الى مصر لتحسين عصول الاجالا فيها , وهو يذهب الى الحاقة مرة في كل اسبوع للتختبش على أعمال موظني للصلحة هناك وقد قام يتمل كبة من صنار الاسماك العروفة باسم والزريعة،

وفلك لصيد الاصال من عرض البحر الم بواسطة الحير الفي لمرقة موسم كل منها وموعد عمرته . و عمل المانانات هذا الزورق كمية كبرة من الأمال ا الحلقة لبيمه بالزاد الطن على محو ما ذار

المموص الحلقة ومن بين الاقسام الوحودة في الملائد يؤدي عمله في طي الحقاء وهو علما عمامة كل أفرارها من مغار الأوارد الما لا أن ا لا زيد سم عن ١٤ عه والمل السابة تحسر في اختلاس ما يكل من الاسائدويمه ونسم نمه في ورأسها فق شط له وكيل وسي المانية وهو يتوب عنه في النيام اطارة الساما

الشفاله في أمر آخر

وطريقة هذه الصابة الغرية في المناط بأن ينترب الواحد من كومة مل الاميان للوجودة داخل الملقا ويخ الثق الوجود الى عابه أم عام وعد بده من عت و الملاب ، في ما يتسر اختلام أم يتونى و المله عنه ما على و الملاية ، الريادة الى رئيس العماية ويقدم اليه العبية . وي. أ. ا لبعاود عمله ثانية من أذا عا ها أم تجمع لدى المصابة كي كيرة من ولحذم الحماية فوايق تنتيذ في اواله تكون لمرمنها عظيما

اللاحظة ، العروا بمن يراقبهم احتموا الوقوع في وتفارط عليم أيضًا ألا تقل قيمة للالعد منهم عن خسة قروش ولأ سم الطرد وتضييق أشماق عليه حتى الخاوة هذه الهنة

الرهند الصابة معروف في الحلقة ، إلا الم الله المركون مندها ساكنا الله أتمالم ، وان عاقبوا فالضوب ، التي الصابة عني مزاولة عملها . وهي نجها ووكيلها حضوعا تامآ والوبل الله على الما المصيره كمصير من

لي طاقة من طوائف السيادين وتيس هرة ومة بالصيد وكل مستقرماته . الإبتناج أعملها واختبار الجهات الني الحااميد دون غرها والطرق التي

مبيطي ، محكون اليه في كل معشلة يسعب حليها. وأكثر ما بكون احتكام كل طائفة مهم ألى رئيسها الذي تعمل نحت اشراقه . وشيخهم هذا عجر مهنة العبيد الآن وأكثني مدكان بسيط يسم فيه أنواع الأسيال ، وهو يتناول ضرية غاصة عن كل شكوى غدم

حى الصيادن

وأتخذ السيادون مكس أسحاب للهن الاخرى حا من أحاء الاسكنبرية لسكام، وعالمهم تكون دائماً في هذا الحي العروف باسم و السالة ، وانك لتراه سين مرورك في حرر منشر في هشا وهناك على الشارب والقهوات المكدة وقد انهمك بعنبه في منه شباك السيد والبعض الآخر في التحدث عمّاً أَصَابِه فِي يُومَهُ مِنْ تَجَامِ أَوْ فَشَلِ وَ . . . الحُ وقد أُسم لحي السالة شهرة خاسة . قهو كاد بكون مسقلاً عن الاسكندرية في عاداته



سوق الاسهاد الوجود شرج الخللة

الومزاوة هذه الهنة ، ولا تكون الما عب ، بل هو أضاً عنماك للن اللازمة السيد كزوارق ونجر أينمط هيذا الرايس مزؤوسيه الى يؤونها لهم على يقة عادلة . فاته البوم ويعه يمنظ لنفسه ثلث الفنم بالتاوي التلتين الباقيين على الين لا يزيدون عن خمة أو

ميلدون يتاولون مرتبات شهربة الا ميدم أو شمل . وهؤلاء لوصمة بعض تجار الأساك الدين فواكر عديدة وكل طايلام الصيد ولا قرأ من السادين بعدون الحر توسيماً لنطاق عملهم وزيادة

ماأدوان السيد يدفعون كل شهر فراسواعل ومصائد الأساك ضرائب م ما يتلك كل منهم من الله العلمة تراف كل هذه مى لا يكون بينها ما يتناقى مع القوانين أميد وطرقه , ولتمرف الشلحة المعلون فاتها تعتم على كل شهر قبل المال يتغرج من عندها وضة الاعتضاها وإلا عرض تفيه المقوبات

مت لطواتع الصادين الصربين كا لالطوائف شابة أو ثبه نعابة تغوم الله مطالم وقد الحاجة . وكل ما في معلم شما يسعى و عود حسق

وتقالمه . وسكته اختصاصون في طهي الأسماك وخسومناً النوع العروف ناسم ه النرسة . • الذي يسعر حكان الاسكندرية عن أشأن طهيم

وهذا الحي واقع تجاه حلقة الاسماك في جهة قرية من ساحل النجر ، ولمل السادي بعضاوته على عبره من الاحياء تظرأ الى وقوعه ق دارة عملهم

حتى أن العس مهم أوًّا فيكر في إعداد هما

التوع لنقائه بومادعي أحد سكان و السالة ه

في أوقات الفراغ

ترى الصيادين ليلا في اوظت القراغ وقد تفرقوا شيماء كل شيعة منهم لها الماويها الخاص في قضاء هذه الاوقات ، النهم من يشترك مع آخرين في اعداد أكلة لنبقة من الأساك ، والى جانبا كمة من الشروبات وعلى وجه خاس النوع المروف بالنصد. ويلبثون بأكلوت ويشرون متادلين النكاث و ، الفشات ، حتى أنا ما لمت الحر رؤوسهم أمجهوا الى متازلهم القرية واحتروا منيا اغطة يذهبون بها الى ساحل البحر في مكان سفت قبه قوارب الديد ، و پفترشون الرمال و پروحوں في سبات وم عميق لايستيقظون منه الاعتباد بزوغ القيعر حيث يبدؤن عملهم

ومنهم من يقضي أوقات فراغه في حامات الرقس وغبرها من اللامي فيرتدي اللايس الافرنجة ويدس بين العظاء من الناس ويشاركهم في لمهم ولهوم ، حق انك اذا رأيته في هذه

الحالة حيث من اتفاف المر والحاه وكان من السم أن يقادر إلى ذهنك أنه بين العيادين. والنرب في أمر هذه الفئة والارستوقراطية، الها اذا لمنها ولات استعادها للنهاب الى اللاهي حر ورود كمات كيرة من الاسماك في النحر ، عرع افرادها وم علايسيم الافرنجية الدزوارقيه وازاوها فبالبعرءوراحوا بزاواون مرتبه غير مرتمين علاسهم القالمة

في مفلة عشاء

ويروي نفر من افراد هذه الفتة انهم دعوا ذات مرة الى خفاة عشاء الآميا احد الاغتياء في قصره ، قابوا الدعوة وجلسوا مين الدعوين منظرول طارع النسر تجهم الطعام. وثا ال اعدت المائدة حلى القوم اليها وكان من بين الاصناق القدمة المدعو بن صف من الاساك وغلو الصادون بعنهم الى بعش وراحوا

يتساملون عن اسرعذا الصنف نقال واحد مهم: وهذا مياس د . فرد عليه الآخر قاللا و غيي . . بل هذا جاروس ۽ وقال الگ : و لا . . هذا طويار ۽ . وائنوا يتنازعون على أى الأسياء اصم فلفتو اللهم انطار الجالسين وعاأة وظ واحدمن المبادق واصاك بده فطمة من السمك وراح يقطعها بأصاجه أربا وهو غول: و اثم مش شامين اللحم سنسه ايه ١٠ . والله ده مياس . . أمّا لنه صابد منه

وهنا قامت في المجلس حركة غريبة وراح جميع المدعورن ينظرون الى الصادين عظرات أخرى حد أن انكشف متراه ولم تغنيم الثياب وانفض الحميم من جولهم قشعر الصيادون



حكاكيرة اقتصها هذان الشابل الملهرت على ملاعيها علامات النروو

الصيد بقذائف البارود

الملاح في السنشق الأميري

عربه موقفهم وحرجوا من الحفاة كالمون ،

وما أشوا أن ألاروا على جشهم حرباعوانا وكل

متبريتك صحة التراوع المك الدي صرح به

ولا يحرم الصادون أغب من وماثل

عنمون بها أنمي أثناء العبل . قال حيم

تي شهري مايو ويونيو مخرج للصيد في حهات

اللوم ومرسى مطروس . وتستقرق علمه

الرحلة بوماً وساعات . وقد حدث في أواخر

شهر مانو النصوم أن أنجه حماعة منهم بمركبهم

الى حية الساوم للصيد وكان وثيبهم من مدمني

تماطي الحشيش ، وكانت د الجورة ، معه في

غدواته وروحاته . فني ليلة من ليالي عملهم في

الباوم علبي الرئيس ومرؤوسوء وكان عددم

ستة بحرقون الحثيش ولثوا مددطوياة وفحأة

اختل توازن للرك فالت راكيها ، وما مي

الاهنية حتى كاتواجيعاً تقاذقهم الامواج

فرحموا الى وعهم وراحوا يصارعون اللوت

لكل ما أوتوا من قوة ، وقد غرق منهم ثلاثة

وعاالاقون ومن بيهم الرئيس وما زالوا تحت

الصادون والحشيش

لأتحاومهانة الصيادينمين أخطار يتعرضون لما في أثناء تأديبًا. ولعل اكثره واقفهم خطورة تلك الى يستماون فيا قداف النارود لمبد الاحاك . وهذا النوع من الصيد لا يتجع فيه الا القلياون النظر الى شعة حطورته وتعرض القائمين به لاسابات جسمة اذاع م يتخفوا الاحتياط اللازم لصبانة أنفسهم من أن تصيبهم القدائف فقضى عليم أو تدوه أجمامهم

وطريقة هددا العيد أن يذهب السائد ق مية صغرية تكثر فيها الاعالا . ويكون قد المتحضر القناف وفي مكونة من ه الرش ۽ الطمون وفي أعلاها ۽ كسولة ۽ تسلط عليا النار ثم يلق في الماء بسرعة فيتفجر في الحال وصيب الاسماك الوجودة فتطفو فوق الماء أو ترسب فيترل الصياد في الماء ويجمعها

على أنه ثبت أن الأحاك الى تسأد بالقدالف تفر آكليها . ولقد منع صيد الاحمال بهذه الطريقة ويعاقب من يستعملها بغرامة تعمل أحياناً إلى السالة قرش فشلا عن سعته مدة تلاثة أشير ال كان قدسيق سَيطه في أثناء استعماله عنم الطريقة ومسادرة مركبه وأدواته

(الملكة على مقعة ١١)



الله الامياك الني أشائها لجابة الاسكندر، نجية الا تدرشي

ملك من ملوك الخدرات ينزل عن عرشه

كيف قبض البوليس على الماوردي ـ صفحة عجيبة من حياة مدهشة ـ يشعل سيجارة بو رقة مالية ذات خمسين جنها

اللاوردي .. اسم له شأنه وخطره في حي الخالية .. أمره عاب ودعوته مطاعة .. عضم له عدد كير من اشداء الحي وفتواته. وينفذون أوامره . ومختبي بأنه الكثيرون وعجب

وهوالاجر عدرات ولكه الجرمن سلف آخر زاء فتحمه من أعيان البلاد ، متأنق للنبي بارز الشحية ، عظيم الوحاحة ، مندمج في الاوساط الراقبة ، يتشي أكبر الحال والخر اللامي ، تراه جالياً في صولت أو في جروبي يثر الال ذات العين وذات السار دون حياب ودون تشكير . وقد أنخذ له أصدقاء من ذوى الحيثيات والتحق بالحفل للاسوني العام بالقاهرة ذاك هو عبد الحيد الماوردي الآن . .

فاذا أرجمت الساعة الى الوراء وارتدت الايام الى متين منت ارأيت هذا الرجل الوجيه العظم الشأن مساء تشرداً يطوق الطرقات مع أبناء السمار في ثبات رئة واطار بالية

حياة بؤس وتشرد

وكان أبوه يدعى حشين الماوردي وهو رجل قلم يقتع دكانًا ليم ه للرول ۽ . وقد رزق بارجة أولاد وم حافظ وخدوعبد الجيد بطل هذا القال وغلام رابع تشرد ولا يعرف له عل اقامة بل واح يطوف المدن ويضرب في القرى مم أبناء السيل

ونشأ عد الحيد نشأة وضعة فكان مثالا للتشرد والنوس. ولما عا أدخله والنم ورشة النحاس عوش الطفل بالحسيسة يشتفل فياصيا ماحر قدره أرسة قروش في كل يوم

ولكته كان كولا مهمالاً .. قني فهذا العمل بضع سنوات تمتركه واشتمل سي قهوجي في قهوة رجل يدعي يوسف طوحا وأقام في عدم الهنة خمس سنوات ثم شابي

بها درعاً وتركها وعاد الله الترد

وساءت حاله واصبح في مظهر برثى له فأشفق أبوء عليمه وأجلسه في دكانه الصغير يساعد في يع التزول

وهنالك تحلت مقدرة عند الحند وظهر موعه. وتبدت واعته القائمة في صاعة للرول وتفغن في توزيعه والنكر الواعا حمدمدة منه وسار يشف الى معاجبته مواداً قوية للفعول شديدة التأثير . فإ عَمْنَ ثلاث سنوات حي سعت تجارته فاستخدم مبية واعوانا واعتزل



أبوء العمل وقد أيقن أن ابنه قائم بعمله أكثر عن ناريج حياته بأكثر من مائة وخمسين حميها اما عمل هو طول حياته

> وتنلت حال عد الحب قطرح حلياته ولس الجبة والقفطان للمرمر والحذاء الامقر والطربوش الاحر وصفف شعره وفتل شواربه وزين حالوته بالمرايا

وفي ذلك الوقت مات الآب ويزغ تجمالاين

منزل الاسرار

اشترى عبد الحيد النازل والموانيت وشد عي الجالية منزلا كبراً جله حسنه الحمين لتحثة الهدرات وأقام فيه عنانيء سرية ومنافذ خفية . ومنها أنهجوف خشب السقف (الراية) في كل الحدرات وجعلها عنازن لفيدرات . كما افرع أرضية النواقذ وجلبا رفوفا منطمة ترث فيها الماقات المندرات وطيها الموت الرؤام

ووضع في كل أنحاء اللزل لزراراً كبريائية وجهازات سرية يغنط على أسعها فنشق الحائط ويفتح الجدار وتظهر المفاىء وتختى كالعاذلات كله بعمل ساحر قدير. وأصبح لديه من اللل اكثر من غمة آلاف منه دهماً وأوراة مالية , ومتزل يقسدر أنمته باللي جنبه وأرض يعزبة الريتون عُنها الف جنبة وحانوت فيه يشائع تقدر قبستها بالف هنيه وغير نما ذلك لم ينطيع البوليس حبره

وكات أرباحه مدهشة ومصاريفه خارقة للعادة .. فهو يعنى في كل مساء أعلم الملامي وأكثرها ينسأ متوفأ بقريق كبر من اعواله واخياله وأمدقاله فيمرف عن سعة وبشخ حتى قدرت قيمة ما يصرفه في اللية الواحدة على حب ما جاء بالتقرير الذي رفيه البوليس

يشمل سيجارة بخمسان جنها

وقد جاءتي هذا القرير معاوماتمدهتة عن اسراق هــذا الرحل . قند علق عب مطربة مشهورة فالتأجر في مسرحها مكامأ خاصاً به طول للوسر واهداها قلادة من الماس عُمَّا مَاتِنَا حِيهِ وقدمها البياعلى للسرح . . وكان اذاً قدم حيجارة وقبلتها منه أخرج من حيه ورقة مالية ذات خمسين جنها عرقها ويقدمها المطربة لتشمل منها السيجارة ويبق الورقة في يده حتى تصبح رماداً فيقيها تحت أقدام

حرس وهيب

وازداد عبد الحيد عثواً وجروتاً والخذ له اعواناً من القنوات معدون حرابه و منطون على كل من تحدثه شه بالتبيم عرب تجارته للينؤومة وعمونه من كل سوء واني . فكان له من أولئك الأشداء الاقوياء حرس شديد ومرث بالسون وهو يرفل في تباسالمعة ويعيش عيشة حافلة بمظاهر النني والعظمة والداذات الحياة

قارات البوليس

وعام البوليس بأمر. فاتحد كل الوسائل للقبض عليه ولسكته لم يوفق الى ذلك تقد كان واسع الحية شديد الحتر

فتتى منزله خس مرات ، . فكان البوليس يمود بعد كل تعتبش دون حدوي

وفتش منزله اخيراً في ٣٣ فيرابرسة ٩٧٥ فنبطت عند كية من النزول ورفعت ضده

من القدرات في منزلي تكاية لي، ودخيل الشارط ورجاه لغله يؤتد منیدا دقیقاً دو نجدوی روکان انداید ماد

فرغة عوفة. و زع الخديد آد مدوالة من فيوات وثغرات ملؤها المحوم

ومنيطت هذه السعوم وفيض في مداي إلى السجن وسيق الى قدم الجالية وهو سلم الما المديدية وعوله رجله عودول عليا

ولكنهم لم يتطيعوا ال بدودا الم وحكمت الحكة على النبرا المرا اقرأ يوم الثلاثاء القادم في الفكامة

ه قلم النحر مات السياسي : بقار الاستاذ فكري أباظة

آكلة زوجها : فصة وفعية تأخذ بألباب القراء بقلر الاستاذ « ادي »

ه ثورة زوجة: نمة مصرية طرينة

ه طب الركة يكذب ادعا مطبيب:

الاستعانة بالطب تكشف الجرائم في معر

· يريد الغرام : قصة وقعية بحتاج فيها الكاتب الى رأي القراء ·

م الحسنا ذات الشعر الذهبي: صدية

ه ابواب الفكاهة (حديث خالتي ام ابرهيم . ما قولكم . خواطر سكران ، زجل الاحاذ ابو لمية

14...1

م فتص تاياً في ١٧ جند خ ١٩٠٥ المنا برده ١١٥٠ منا

يد الفتيش عن غيمة تم هوجم منزله في ٢١ - ينير _ يا ١١٠٠ المنطعة الوليس ، ٨٥ علية من الرولوات من الحتيش وقيدت سد الدنية تحدالا الما فالما علد في ١٩٢٧ -واحدة. وعدل الحكم في الاعتلقال وا تدرها خمون عنيا

وفتش منزله اخيراً في ١٥ يناير - ١٥٨ فسيط عنده ، ١٣٥٠ حراماً من المنافق وسكم عليه بالسجن عة والعدة

النارة الاخبرة

وفي النهر الماشي أراد البوليس أن الم حداً لاعماله الشررة نسوماً وقد تماله السد افندي الحولي شابط ماحدالل وصلت البه كيات كير: من المدران ب

وجع السيد افندي المولي وسه ويه للماجأته فرآء جالماً على اللهوة وديفها معه الى منزله فاذعن غير عابى، ولا مكمة والوصل اليالتزل قال النابط بالمنافظ

الذي تعود أن يطاع ا ولا أريد أن بدخل النول واحد من الح فاذا كان لا يد من دخولهم فلعانوا ا دقيقاً قبل دخولهم . فإني أخلى أن يمع التم

النظر إلى عدا لحيد فراء يرمق ليفن ومه ما وصعد الى المقف وغر على أخاره الم ومالت مد ذلك أن المتحادث ال

وتقدم لادفاع عند ثلاثة من كل المعد



لف تحقق جرائم المواد المخدرة ؟ الاجراءات التي يخذها البوليس ضدائنهم بأمداز المخدرات

ضبط المتهم _ التحقيق - محقق محرز - تلفيق واحتيال - الاشرار الاثرياء - اهمية خاصة

ضعط للتهم

الرق التي يضيط بهما المتهم في قضانا الولوالمحدد موكولة في معطم الاحيان العالمات في المراكز والاقسام . فاذا المجموع المحدد على على معادة المجموع المحدد على عمل معه مادة المجموع المحدد ويحبد أن يكون ذلك أمام المحدد على على المادة فأنه يقبض عليه المحدد على على المادة فأنه يقبض عليه المحدد المحدد المحدد المحدد عليه

الدلاسات في تحقيق العدد الكبر من الله الدن منطون ومجهم المواد الدن منطون ومجهم المواد الكوكاتين المواد الدني حدد الله الكبرت الكبرت الكبرت المواد المواد المال المال الكبرت المواد المواد المواد أما المالكبرت المواد المو

التعقيق

المحمل على القضايا فلا يختلف عن المحمل المح

راهم تشيخ في البوليس للصري يقدي المستحدث في جرائم اللواد المتدرة . الإسلامة في إطلاقها قد تشر في جنس الإسلامة التهدين الإبرياء اذا أسيء

الأوفر أنها سمّقت يوماً قضية انهم فيها المواقع المواق

أن الرئام لا عتوي على مادة تخدرة !!
وأذكر قضة أخرى تتلخس وقائمها في
أن صيا لا يتجاوز السابعة من عمره يشتغل
في قهوة أراد أن عزج مع ماسع الاحادية
الحاس مثك القهوة فوضع في مندوقه الحثيي
عسكري الشطة الذي صعل ، التذكرة ، ا
و تذكرة ، فها دقيق ايض ثم أسرع فأبلغ
عسكري الشطة الذي صعل ، التذكرة ، ا
طويل مسهب وقبق على للتهم أيضاً الى أن
طويل مسهب وقبق على للتهم أيضاً الى أن
ما احتون عليه الذكرة لم يكن غدراً قطاً !!
ما احتون عليه الذكرة لم يكن غدراً قطاً !!

في البوليس لقوم لم يتلقوا الثقافة الفابونية التي تمكنهم من تفدر الادانة فقدراً مسماً عادلا

عنق عرز ا

بد أن ينعي المفق من تحرير مضره توزن المادة المفترة ويثبت ورنها الجرام والسنجرام في المفتر ثم توضع في حرز اعتاد وعتم على العلية من الحلاج بشم المفق ستة أشام من الجلم الاحرر مصلة يحقها البعض بدوارة ويثبث على ظهر علية السجار رقم القضية واسم الهم الذي شبطت الدي ووزن الكية الوجودة داخل المرز وعدد الاختام الوجودة عابد ، ثم رسل الحرز معالهضر الى الناية التي تحول الحرز معالهضر الى

الترعة المعلل النسوطات ولكن الاكتب مراكر البولبس والاقسام خالة من مراان توزن به تاك الواد _ وهذا شمى ظعنى _ قلد محنث أن بضبط أن مورين في الساعة الثامنة للا وهي ساعة لا تكون الصيدليات مفتوحة فيها في بلاد الأرباف وهي الهال الشروطة . ويخفي الهفتي أن يثرك القدرة للنسوطة في درج مكتبه فيضطر أن يضها في للنسوطة في درج مكتبه فيضطر أن يضها في مثلاً وبسريها في الطريق وتبيت في حيد حتى الساح ، وقد يذهب بها الى النادي مثلاً وبسريها في الطريق وتبيت في حيد على على على على الطريق المناس المن

تلفيق واحتيال

وانه لما يثير الأسف التعديد حمّاً أن في جرائم للواد المقدرة عجلا واسعاً يمكن من الخشير لم من عساكر للباحث وعملها من التفيق الدني، واصل النهم بالأبرياء ... واذا كان المشتانا كبراً المن فطئة التضاء الذي البد الرجع الأخير إلا أن ترك تلك المشقة المفتيق الجاهة من حص العالم كان علك المشتقة المفتيق أمر على ما فيه من عالمة وو ح القانون في المحمد المؤلوب عاكمة المشتق المدك ... ولفد أطهرت عاكمة المشاط الأرجة

الدين صلوا من الحدمة عند مدة كيف كانت تستطى مسائل المواد الشدرة التحقيق أغراض عالمة. ولعل من أغرب ما استغلت فيه مهاجمة سراً عالقة بسيطة لا يحوز فيا التقيش، وقد الخيرت ثال الحاكمة أن بسيل الأمورين كان من يقدم شكوى من عهول بأن فلاغة تحر بالمندرات في منزلما بشارع كما رقم كذا الحوادي الدين لا طائع الديم طبعاً من الاقوار الديما المنازل المائم من الاقوار الديما المنازل المائم المنازل المنازل

والأنجل بالمقدرات واحرازها جنعة مجوز فيا التخيين ويسهل الحسول على الأذن به من اللياة ، وبهذا الاحتيال المجيد على نصوص القانون وضاباته تتيم مهاجمة المزل النبي ترأد مهاجمة لمرض ما وليس عناكاذ ذاك ضرر من عدم المشور على عدرات فيكني تحرير عضر عنافة شدد صاحبة المثرل الأدارته المعارة سراً ... ؟ !!

الاشرار الأرباء

ولملتي لا أذكر حديداً اذا فات أن تجارة المقدرات قد عادت بالتراء المحش على أربابها، وان حش أولئك الاشوار يدفع بهم الفتى والفجر الى ارتكاب أمور فيها السكتير من الحرأة الواحدية

واقر من ذاك عالة في احد مراكر مدرية الفرية عرفت بالانجار بالمواد المفدرة وبانها جمت تروتها من ذلك الانجلو . وقد ضبط بوما أحد أقراد تلك العائلة ومعه كمة موز المرون وكت أعرملغ الفاد الذي كان بنتره في البلاة والشرر الهائل الذي يصيب به أفراد الطقة النفيرة فأبديت له استهجائي التديد لتعارته وهددته بأنتي سأوقع المبرمين من أقاريه في شر أعمالهم وأطهر البلغة منهم م وقدامت التهم من الاجابلق الممنسر والداقيف عله وأثبت احتامه في أن يمأل في النيابة وبعدأن أدخلته السجئ وأردت الحروج كانت الساعة قد قاربت الحادية عشرة ليلا . فاقترب منى باوكلمين البلحث وسألني عمما عما اذا كنت أحل ملاحا فلما أجيته سليا واستفهت منه عن السبب احرق ان أقارب اللهم والفوت خارج الركز وانه بختى على منهم فلما أبديت سخريتي منه أقهمتي أن لهم سوابق في أمثال ذاك الابتداء فقد حدث الد شابط الماحث أراد أن بنبط قديم كمية من المدرات المستدرجودالي واخلالكركم لهالث النسوةعليه ضربا بكل ما وصفت اليه أيدبهن ا وساعدهن الرجل على ذلك وقد احد الاعتداء أيضًا اللي المبكري الدي كان براقق الشابط. وقعم التهدون الى الهاكة وحكم عليم تند التلفة ا وقد ظلت عو أسوع مدخك احم

الطويل أن يسبر خلق ببندقته حتى أمر من اترقاق السيق المثلم الذي كان يقع فيه فندق ثم ه يعود بعد ذلك وأصعداً الى غرفز معلمشاً . . . ! !

أعمة خاصة

لوكل شدم الحتر وهو فلك الأود الأسود

والدكان من شبحة النبحة التي فامت في الصحف والمؤتمرات عن الموادة المندوة أن أسبح لتلك الجرائم اهمية خامة تعرها عن

إلى أعمال البوليس المعرى المام الدواد الذرة تحكمارية بوليس مصر قدا وجد توذجاً أمام الدرة تحكمارية بوليس مصر قدا وجد توذجاً أمام (مبتخرج) برسة كل عقق لقضية خاصة نضط فيه الواد في نص اليوم الذي تضل وساعته وظروف ضعله وتراق صورته إن أمكن كانذكر الدركة أو الشخص الذي عصل من مكان استلامها الى للكان الذي سطت فيه من المان استارهها الى للكان الذي سطت فيه والدخس الذي توسط في الدواء والتوزيع من مكان استلامها الى للكان الذي سطت فيه والدون الذي توسط في الدواء والتوزيع وسورته إن أمكن تم اوزان الكيان الذي شطت فيه ولكن عابؤسف له أن قليلاً من المفتقين وسورته إن أمكن تم اوزان الكيان الذي شاعلة عليها برأ أو كراً ولكن عابؤسف له أن قليلاً من المفتقين وليان أرسال ذلك المنتخرج !!

هذا حسن ا ولكن الهذج والأرابك فيستر سلاحاً ماشياً عارب التكات والكوارث واتما الأمر يستدى حمة قرية أوسع نطاقاً 1.1

نقدم الك الك المصورة الدنيا المصورة هدية هدية الا مقابل مقابل المعام ال

اعلاناعالوسينية والمحاص من من والمحاص من من المحاص من المحا

لم تكن الوسيق ولاكان النناء منا ينقطع له فريق من الموهوبين الدين خلقوا ليكونوا منين وموسيقيين ، يرتزقون مرت الانشاد والتلحين ، وبدوسونهما نظرياً وعملياً

والشول - لذي نشاهد حتى بوما هذا -هو أن اقراداً من الشعب تخليج في غوسهم نفعة حلوق ، فيستليبونها ويتغون بهما ، فيستحسم الناس ، وبحاً كونهم في التغني بها وكذلك الحال في الوسيق ، فأن الشعب هو الشهاسترع الآلات ، ثم جاه الاختصاصيون في للوسيق وحسنوها ، واشكروا آلان أخرى على نسقها ، او مشتقه منها

و الطبع كانت الألحان في مبدأ الامر متكرها أورد من الشب شفوا بالزمار والناي والطبة، فيأخدها عنهم هية الافراد واحتم على التدريج كثير من الأغاني والألحان على التدريج كثير من الأغاني والألحان على التمريخ كثير من الأغاني حين الفراغ من العمل وفي الافراع وتلهم حانات

ولما كان باعتنا التجولون من أفراد الشعب ولما كانت جماعتهم تحتاج الى الأعلان عنها شد فطنوا الى تأثير النساء والألحان في اجتماب التحوس والمهوائها فذهبوا يتفنون في نداء اتها وبديهي ان النداء على اليفائم من أنجم

ويديبي أن النداء على الطائم من أعيم طرق الاعلان . . . واذا كان التأجر الكبر لا عنى له عن الاعلان اللفت للانقار ، بان الوقت والوقت ، على صفحات الحرائد اليوسة والهلات الشهرية وفي عربات المكك الحديدية وفي الجدران ، فما أحوج البائع للتجول الي رقع صوته يعلن عن جناعت ولا جدال في التداء بكل ما في حنجر كه من قوة ، ولا غين أسار التحديد والنقم ان الرق يستارم تعبير طريقة التداء ، ويقرض على الباعة المتحولين أن يطبعوا ويوزعوا اعلانات ، أو زينوا عرياتهم والاعشنائهم وجالهم وحبرم مكفين رونفها وجاذبتها عن السيام الدي يفلق ويضايق . فلسأة لو تدرنا مسأة اقتصاد من جهة وتجلح في الأذاعة واستهواء الزيائن من حهة أخرى , وملذا على البائع في رفع صوته؛ لقد ألف الساس ضيجه الوسيق، وتعودوا على صراحة التعوم . والأقلية منهم عي التي تسخط ، والمكن سخطها وفتي ، الأنهم يعرفون أن البائع التجول بجيء لهم بالحواتج على يابهم ، ويجير، بها رخيمة عن بضاعةً الحموانين . . . وفوق ذلك فاته لذا حُـرمت التحارة الحرة ، فحاداً يصنع هؤلاه الباعة . . .

امهم بلاشات يسرقون ويحرمون ثم ان الاعلان بواسطة النشاء لا بكاف البائع النجول شيق .. . ولكونه اعتلا النشاء صاح صاء ، تجمد لا سح صوته ولا يمل صاحاً ؛ بل ان بعشهم يصبح كما يتنفس بدون إجهاد ؛ والعس ينسل بالنشاء ويتلهى به ؛ و مضهم يسب موته ويسره أن يعجب الناس به

الناجر هو الناجر وهل الناجر، وعرجل مهر في استقلال رأس مله مهما كان صغيرًا ؟:

وهب ان التجار تفاوت أفدارهم من أجل رأمي المال ، فيلا يمكن أن يحدي الناكه وتجدي الكفاية التجارية على صاحب رأس المال السفير ما لا يجديه النبي على صاحب رأس المال الفسخر؟ ذكاء التاجر وجارته وحرصه على صحه

ده، الناجر وسهرته وحرصه في سمحه تعتبر جزه امن رأس لذال ، بل هي الجزء الحي الذي يتوقف عليه مستقبله إلى حد كبر ، اذا استقدينا الحظ ومدهداته والفرص ومباغتها . أعنى ان الناجر ، لكي يتجح - لا بد له من عنصرين أساسيين : ها الكفاية ورأس لذال

والباعة التجولون من أكفأ التجار . وأعرفهم يسر للهنة ، وأندره على الحروج من المأذة

قَاماً كَمَايِهم كتجار، ووقوقهم هي سر الهمة ، فظاهر من أن يشهم أتجت طائفة سالحة من كبار التجار الدين منحوا أعظم أثقاب الدولة ، وجلدوا جنباً الى جنب مع الطيفات الأرستوقراطينة وخلقوا ثروات طائلات . يضاف الى دلك أميم فطنوا بالألهام الى إن الاعلان هو الوسلة الكبرى في رواج الى إن الاعلان هو الوسلة الكبرى في رواج

جناعتهم واطراد نجاحهم
واذا قبل ان الناجر الحديث بخسيس قدراً
كيماً من المال لينفقه على الاعلانات، لم ينتنا
ان حقب على دلك ، دفاعاً عن الناجر للتجول،
ينفق من قواء ومن حدقه، وقد أسلفنا ان
رأيه من قواء ومن حدقه، وقد أسلفنا ان
رأس مال الناجر يشمل أشياء أخرى غير التهود
وما أكثر النصب الذي يكابت الباتم
وما أكثر النصب الذي يكابت الباتم
وما ين أول خلوة يسيرها في تجوله
حق تنفد ضاعته ويؤوب إلى مأواد، وما

أحدقه في الاعلان عن بضاعته ، ولنقبر بأمثلة

تعزز الذي ترعمه له:

هريض وأضر - نداه يصبح به باعة
التمحل وتضيره عجب آخر الآراء الطية ،
هو أن خلك النات الحبوب محتوي على كه
عظيمة من النتامين ، لأن التبتامين بوجب
يوفرة في المفشراوات . وممروف - أو قن
يعب ان يكون معروفاً - ان التبتامين من
المناصر الثمائية الأساسية مثل الزلال وللواد
الدهية والواد الشوية ، وبالطيم لا يعرف
باثم التعل هذا التضير ، لكه علم بالتجرية

الخیار المتیمودی یا لویا - پشیر، هستا النداء الی طراوة الحیار وجودته ، لان بعض حیات مصرفد اشتیرت بجودة عصولات تنب البیا ، فیتال : الشمام البسوسی ، واقیصل البیا ، فیتال : الشمام البسوسی ، واقیال المتفاول ، والفول البسیری ، واقیطیخ البیادی ، واقیت البیادی ، واقیت البیادی ، واقیت البیادی ، واقلوفیت الفیاری ، واقیت البیادی ، واقلوفیت المقیاری ، واقیت البیادی ، واقلوفیت

فلي ثلاث كالت يمولها بائع الحيار تصور تك نوعًا لديدًا وطارجًا وبانجًا وطريًا . . . وتلك بلاعة الامجاز ومتهي الاختمار الذي

يشبه الحكم والأمثال في قوة تعبيره ودقة معناه وصدقه

يا هر الهر ممال يا يض أليمام يا فنب -كاية عن أن العب يمع كالآلى. السية. وأن البائع اشتراء بشن غير ختى . وأن فهو بلاخاته مضمون . . . وقوق ذلك فاته ، لكونه في حجم بيض العام ، يحتوى على أكر كية تمكنة من المصبر الذي يتي العم ويساعد على الهضم ويساعد

مماد رصورة عن السليح - يأدي بعلى السليخ ، ولا أخيى من الطليخ اذا كان حاواً يشيع شهوة الثلوق ، قد اعسم باون الورد الاجهوري القاني ، والبائع على تفة من خاسة بضاعته ، ولذلك فامه لا يتردد في شق الطيخة وضل قطعة شا بر و السكين ، م ولا خوف عليه من خارة اذ يستحيل - في رحمه - ان يكون إحدى بطيخانه مصابة بفقر الهم لم يستمه داء السكر

طعمية كراب تفوح من هذا النــدا. اللك الرائحة الثيرة للشهة البشرة بأكلة لديدة الشمها في حانوت و الحالي و

با مجمر الوزة بتكاه با هس - بقال ترغياً في تلك الفاكمة الشعبة وكناية عن رخمه إذ تنقل كلة ، الوزة ، الى الاذهان معنى السكمة السكيرة ، ومنى كان الجيز في خلاوة الصل ، فأجدر بالناس أن بهافتوا على شراكه والنميم به طبة في غفة الأرمات والسنك

يا الو المسل منك يا صافى يا أمرات عدد الله على الله عدد الله عدد الله عدد مثل السل الاسود ، والحق أن السفة الجيد منه أن الله سومة لحم السأن وحالته وحالته

بد من وه فرخی بندی به طی جدوسة أو بحل أو مجل اعلاناً عن رخس من اقاحه والخار الناس هی نوع الواشی التی صندی وفی العادة بیسم هذا الناه الی قسین فسم جمیح به دسی احد الجزارین ولیکن اسم حنی ، واقسم الثانی بسیح به السین فیول و سی ، الجزار : و بکره من ده ، ، فیرد الصنه علیه حاشین : و بگره من ده ، ، هو قاتلا : «عند حنی» ، فیرددون: و بقرشین ،

تعافرا الريري 1 - إن بلاغة هذا الداء بديمة الفاية فالكيم هنا يظاهر بأنه بييم أحسن البخاتم بأغي الأعان عبث إله ستهب بنامته برساء حالي الريان والكراما طاطرم على أنه ليس كل الماعة المجولين على مهارة في الأعلان عن يضاعهم والضائن في ترغيب الريان و فالا باتم المنافيخ والضافين في ترغيب حوى : و منافيخ وقاليب ، ولا يزيد على حوى : و منافيخ وقاليب ، ولا يزيد على خالف شيانا ، ويوول بنمة حارة أحيانا ، ويوول بنمة حارة أحيانا ، ويوول بنمة عارة أحيانا ، ويوول اللهال : ويول يا سمك ، ويوول اللهال : ويول مهيب ، أو هال ... و » فقط ولكنه إذا خل ، صلاطين ، المبان الريادي ولكنه إذا خل ، وسلاطين ، المبان الريادي

صاح: " فشطة يا اين " ولا مالة أو الداد . فقوق السلح تمد طنة من الدائمة و السلح تمد طنة من المنتقبة ، فلتنابطة في حالت الله الله المنتقبة ، ولا عالمة في حالت الله الله الدول و الدول الدول الله في الدول ال

أولاً _ يضع قدم جوار ضهاله كالجند في الطابور ، ويقف هزمان تانياً _ أن يكون مسكا تانياً _ أن يكون ماحب لمي معا

أو طوية رايعاً _ أن ييترف بانه مواق في ا البناعة راض عن تنها وفيقو اشتريت منك و فيد البلخ العند و وأنا يت لك و ...

عاماً _ أن يفدم الفود لحفا لها الما الما أن يفرقه بحرة أنه الما الموادعة الموادعة الموادعة الموادعة مع المحادة والما الموادعة مع مراعاة عدم المحادة الانتشار من الحادة الانتشار من الحادة الانتشار من الحادة المحادة الانتشار من الحادة المحادة المحا

من و معناد واشهر رجل كان شد ، برن المه بنداء غرب لم ينهده أحد ولكم المه واستطرفوه ، وأنا أورده مسر «الاورل أورلي برت الفقي العال الهديما

ورون ورق برت الفقير المستخدم وقد وقق صديقنا الدولات المستخدا المستخدا المستخدا المستخدم والمستخدم والمستخدم وحوص على المستخد المستخدم وحوص على المستخدم وحوص المستخدم وحو

وه و من البحث يتعذير القراء من الما المناه المناه و من المناه المناه و الم

الاة الجن في شير عاسوراء المبارك

جماعة العفاريت يقصدون سوقهم حول الحوض المرصود

العيدة او شهر عرم من الاشهر الهجرية المجرية المتعالا المتعالا المتعالد الم

ألخمنهر عاشوراء وخرافاته

المنظون في أعاء العالم شهر عرم النشور السة الهجرية ويحفلون به النسود

الم التمود الأولى من شهر محرم أعلى وضوماً أليوم العاشر .. وهو الأو فرق الكيرين يصومون ذلك المهار فو الطال وازكان

الله يص الناس في أيامنا هذه قد المنت الأحمان فان يوم عاشوراه الملكمية السكرية السكرية السكرية الملكمية يسومون أيام الملكمية يسومون أيام الملكمية يسومون أيام الملكمية يسومون أيام الملكمية يسومون الملكمية يسومون الملكمية يسومون الملكمية يسومون الملكمية الملكمية يسومون الملكمية يسومون الملكمية الملكمية يسومون الملكمية الملكمية يسومون الملكمية الملكمية الملكمية الملكمية الملكمية الملكمية يسومون الملكمية المل

رائية قال اليوم الديداً عند الدينة الرقي قتل الامام الحسين في كريلاه الرقيع الإطارة المن خراقات المن الاعتراداء تمن خراقات الموافق المن تحتوى على شيء من الموافق المن المن على سام المن الله تحقيق الماس على المام المنافق المقراد واحت الناس على ألد المنافع المقراد

لمن المنقلات والجة عند النباء الما وفي والنكات قدعيت من العقول المنع والمبست موضع الفكاهة عالها الراسة عدوس الماهلات

والبازي سفاء

مروض الاعتفادات في ان الجن الرئة عن أموالهم في هذا اليوم - -الرئة ما عشر الناس على دفع الركاة .. المان وهمنوو الحول والطول لايمتنعون

عن اداء الزكاة فأحرى بالانسان وهو الشعيف العاجز المعرض لكل سوء وأذى أن يفتدي مله وأولاد وصحته بشيء من الاحسان

بناة المشر - سقاء العشر - سوق الجن حول الحوض الرصود

وأما الطريقة التي يؤدي بها الجن زكاتهم فهي تختلف الخلاف الظروف

يهط الحني الارض في أيام عاشوراه وقد اتخذ لنف شكل مقاه . . ويدعوه الناس و مقا الشر و ويظهر لبلاً عند ما يتحف البل فيطوف المتازل دون أن براه انسان حتى يميل الى مدل الشخص للوعود فيطرق باب

ويستقط النائم من نومه ويسأل: و من الطارق؟ و فيضه الجني: و أنا السفاء أبن أمرغ الدرية؟ و

ويرف ساسب العار أن السقائين لا يدخلون الثان ليلاً . ويدرك أن هذا السقا رسول الجن قام له بركاتهم وأنه موهود بالشي العاجل فقول :

و افرغها في اثرو ه

ويعود الى لومه . ومن استيقظ صاحاً وذهب الى الزير ورفع عطاء، رآه محاوماً سائك الدهب الوهاجة ! !

بنلة المشر

وَدَدِيهِ عَلَمَ أَحِانًا فِي شَكُلُ بِعَلَةُ تَدَفَى وَ فَعَلَ بَعْلَةً تَدَفَى وَ فَعَوْلُ مِنْ وَأَعْوِلُ مِن

عطوق البقة الشوارع تحمل خرجين عاومين بالنحب النمار وهل ظهرها رأس انسان قبيل وحول عقها اجراس وجلاجل

و تدهيالي منزل التحسي الوعود فتطرق الياب برأسها ، وتهز الجلاحل والاجراس فيسمع الثانم حلمتها ويعرف أن شقة المشر جاءته تمي عاتحمل من مال وفعي

وعند داك يقوم من لومه وغرج من حجرته فيرى النفلة أمامه مدالة القباد فعرض عن ظهرها رأس القبل ويدفها في التراب ثم محمل الخرجين فيفرغ ما فيهما من خصه وضار وعلاهما بالقمح أو القش أو التين أو بأي شيء آخر . ويقول البفة : ه سبري با

وتطلق البغة في سيلها جد أن أدت الركاة !

وثناك تحد السوة الجاهلات في أيام علتوراه لا يُعتَأَن يرددن هذه الاستوات : و يا رب ايت في سقا العشر ... يا رب ايت لم سقاله علم ...

أما أزواجهن فلا يؤمنون على ذلك الدعاء بل يسترون من اعتقادات النسوة ولو أنهم يتمنون أو محت هذه الحرافة ووهبتهم الجن أكداس الذهب

سوق الجن حول الحوض الموسود

وهناك خرامة اخرى لم تكن تمثل عرب ماتين الحرافين شأقًا . شدكان يزعم البحر أن بعنى أرهاط الجن نهيط الى الارشيقي ألم عاشوراء في أشكال بني الانسان وازيافهم وتشد موقًا في شارع السلية أمام الحوض لل صود

وكان ذلك فيلموض في الدين الفارة موضاً من الحجر السوال السود موضوعاً في طوة على حجمه تهيط عن الارض بضع درجات ، ويلغ طول الحوض مترين وسبة أغشار من وعرضه الامامي متر وثالية وثلاثون سنتيمتراً، وعرضه الحلفي متر وسبعة عشر سنتيمتراً ، وارتفاعه تر وقسة عشر سنتيمتراً وفلي جوانه من الداخل والحارج كتابة هروغليمة .

ويغلب على الظن أن ذلك الحوض "اوت حجري من توابيت قدماء الصريق . ولكن الناس كانوا بعضدون انه حوض مرصود من الجن وقدك أطلقوا عليه هذة الاسم

وكان ذلك الموض في أولخر القرن العامن عشر ممداً الستي قاما دخل الفرنسيون مصر استولوا عليه وأخرجوه من موضعه وأرساوه الى باريس مع غيره من النخف التي أخفوها من مصر ولكته في يمل الى باريس بل استحوذ الأعلاز عليه وعلى ما معه من النخف الأخرى وأخذوه الى انجلزا . ولا بزال هذا الحوش موجوداً حق الآن في التحف الريطاني المناف.

حوقهم في مكانه 11

وق أيم عشور اه عندما كان الجن يقدون بم وفهم في ذلك للكان كان المارة يحرون بم فالم يعدون أجم من أرهاط الجن بل بحسوتهم باعة علدين . فاذا كان الأحد الناس حظ كير ومر من ذلك الشارع واشترى شيئًا من المشائع للعروضة مواء كان تمراً أو فا كهة أو فطيراً أو خبراً الح .. فانه لا يكاد يصل الى مراك على علم الما ما اشتراه عدا فاصح ذها

تلك شرافات الشر . . التي لا يزال يضبا مستجوداً على جس الادهان !

نكبات المخدرات

وقت في بروكس عاصمة اللجيك فاجة مات نبيا انسان وتبع منها فضيحة خملت بعض أشخار من كبراه اللجيكيان المروفيان وكشفت الستر عن مدى اتساع تجارة المقدرات في بلجيكا وكانت فاجعة فجائية قاسية

فد قدم الاستاذ روجيه ساندر مكتا للمحاملة في ميدان لوقان بيروكس . وهو عام شاب وكي برحى له مستقبل ياهر . وهم انه لم بجاوز الثالثة والثلاثين من نحره فقد مصت به مدة طويلة لم يترافع في إحدى القضايا . وذلك لا به هجر مكته وانفس في اللهو فكت لا تراه الا يخطأ شابرته أو ممكمًا في إحدى الحانات الكيرة والاندية المصوسة . . وفي كا مكان محاو فه الهو ويعلب

وكان الناس يعرفون عنه أنه عني واسع الثراء وقد هجر زوحته منذ سنتين وترك لها رعاية طفليه الذين رزفهما منها

وحدث في ساء أحد الايام ان الراضة الشهورة مادلين كاربو لحلية الرسام البلدكي الشهور مارسل ستوبارت ذهبت الى مكتبدال المامي في صحة غاتبة المانية تدمى هياوجارد هارتنج هي عشية الهامي

ولاً يمري أحد ما حدث بعد دلك سوى ان مادلين كانت رافعة على السوير مجردة من كل ملابسها وهياؤ باود رجالسة أمامها . . ثم تساولت مادلين كية كبيرة من الكوكابين قشت علما

نساولت مادلين فية لبيرة من السفوتايين قشت عليها وقدم مارسمال خليل عادلين الى للنزل فتحت له العالية الاثانية واخبرته عاحدث

ولا يدري أحد ما مدت حد ذلك الى أن عهد الى الهفقين كشف السنار عن الحقيقة وأسفر الكشف العلي طى إن مادلين مات اثر لينة تهنك هائل من كثرة ما تناولت من السكوكايين

وكانت مادلين هسند معروفة في أوساط بلجيكا بلف ، صبغة البود ، حيث كان الونها شيها بلون تاك السيخة وكانت على علاقة غرام سابقة مع الهاي ثم هجرته واتصلت بالرسام أما الرسام فهو من أشهر رسايي بلجيكا وكان قبل هلدالمادادة قد أعلن أنه سيقترن.

اقراهن الجانون مقابل

این یقام تعشال سعد ؟

أرادت ﴿ الدِّيِّ السررةِ ﴾ أن تستغيراها ال الكان الذي ملح لأتامة تمثال التشرر له سعد وظول بلتا سم ذكر الإسباب التي تدعو لتضيل هذا الكان عن سواء ، وقد لها لت علينا الاجوية والاعتراسات من الدراء ولحصتها لجُنَة من هَبِيَّةُ التَّحرِيرُ . وهاك ما السَّمرِ هنه الاستناء

سعد باشا مثال الاخلاس في خدمة الوطئ والتفاني في تأبيد البدأ ، والمملطي رضة البلاد وتحتيق أمانيها وآملقا بالجهاد السفى وبقود

الناك كان حماً على البلاد وقرضاً ان تقوم بأسرها تدعو الى إللمة غثال لازعم السلم ينثاروح الوطنية في نقوس الاجيال القادمة وعيشهم عن عظمة الجهاد وقوة الاعان . . وتخدذكرى الزعيم في العيون كما هي خامة

وافاكانت بعش الظروف قد أخرت إقامة التخال أو اختلفت الآراء في للسكان الأصلم لاللمته فانه لن يمنى طويل وقت من يشرف عثال سعد على القاهرة

فأي مكال يسلم لاقلمة التال ؛

هذا عاساكنا القراء عنه عل يخاوا بالجواب ميدان عطة مصر

الترحت أغلب الاجوبة أن يقام التمثال في ميدان عطة مصر

أما الاساب التي أدلى بها أصاب الاجوبة فتحر فيا بأن:

في ذلك البدان عثال تهمة مصر ، وسعد رّعم الهفة . . فعثاله مكل لخثال البضة . . في ذلك للدان تحتمد وفود الراحلين والقادمين. فإذا غادر الانسانالقاهرة كان آخر مشهد براء غثال سعد، واذا قدم الى القاهرة كان تتال سعد أول ما تكتحل به عيناء

ميدان الحطة اكثر ميادين الماصمة انساعا وأكثرها حركة وازدحامًا . . نمر منه طفات الشمب بأسرها فتحبى في غدوها ورواحها عثال زهيمها . . وتمر منه كل وفود السامين والأجانب القادمين الى مصر فيرون نهضة مصر وزعع نهشة مصر

ميدان المتية الخضراء

وطي ذلك الأجوية التي اقترح أمحابها أن غام الخال في مبدان المنة الحدراء حد توسيه

وهدم الهكة الهناطة اذاته الركز الرعيس القاهرة ، وسيميح بعد توسيعه أجمل لليادين وأكثرها أهمة

مبدان الاورا

ويل ذلك الأجوبة التي اقتر مرساوها أن يقلم العَثال في ميدان الاوبرا مجانب تمثال إرهم باشاء ، هما عثل قوة الجهاد الخري وذلك بمثل قوة الجهاد السلمي . . هذا بطل اليف وذلك بطل القز واقسان . . .

ميدان عابدين

ويلي ذلك الاجوية التي اقترح أربابها أن يمام التمثال في ميدان عابدين حيث انه ملتى جميع الطبقات في المواسم والاعباد ، وهو خاو

أمام البرلمان

موافتر ح الكيرون مدذاك اقتراحات جمة منها طلب إقامة التحال أمام دار البرلمان لِكُونَ مثلاً قائمًا أمام الشيوخ والنواب يتحمهم على التضحية والوقاء للادم

ميدان الازعر

ويلي ذلك في المدد من طلوا الما الله في ميدان الازهر ، اذ كان الازهر عن مين الحركات الوطنية من عهد الطبول عن الله وفيه تخرج الزعيم الراحل - وفي الزام تآلف الملال والعلب ، والب عدولاء السائمين من كل فيم عميق

ميدان السيدة

واقترح البعض أن يقلم التمال في ميمال السدة ريف قد رشع سد عن عن مي البعدة في علس النواب

ويلي هذه الاقتراحات اقترامان أنوتا منها : ميدانسوارس . . وميدان اللق وميدان قطرة الدكة .. ومعان الازهاد ا وميدان التوفيقية .. وميدان الامير فاروق ويما محدر ذكره ان عدد الدين المادا ميدان الاحاعيلية لم يتحاوز عند أمابع لب الواسدة ، وكذلك الدين اخاروا ميال

وقد بفرد بيض القرآء بآراء شريفا لذكر بعدمها فيا يلي

أمام الضرع

يفترح أحد القراء أن يصب المثل ال النسريح القحم المزمع تشييده قرب بيت الأه (الله على علما ١٥)

أهم محتويات هلال يوليو

عي شر الشرق

حديث خطير مع حمو الامير عمر طوسن

وأجب الشرق الاول ٤ ميمة التدرق الحاصرة ٤ التعرق شرق والنوب فرب ، طرق الاصلاح الاستهاسي ، ما يب المرأة وما يجب عليا . هذه هي المامت المعلمة التي عدت بها صاحب السدو الامير عمر موسون الى كاتب هذا النال الطريف الاستاذ عاهر الطناسي

تهفذ المرأة وتعليها

نهمة للرأة وتعليمها من المماكر أفامه الي يعي جا التُكَارُول كَارْتُك فِعْمُوا فِيهَا مَدَامِدِ شَقِى ، ولي هَمَانَا المديد اللم آراء علية في عدا التأر اساعب المالي على مامر بالتا _ بالز الاستاذ كريم كاب

تعه ممتة عن سألة عظية الاهية ورسياتنا الأشامية وهي مسألة الحلاف الروسي ، وقد نجما بيراعته الكاب النيد الاستاد اوهم عمد التادير الماول

ففنائح بعوط الملك لومس الرابع عشر

صد المثلث أو يعي الرابع عشر من ازهر عصور الدكية الغرنسية الساقة ع واسكه كان يمهي تحت استاره مي الاسراو والصالم ما كاد كون من القصص الدعمة . وي هذا المثال يعرض الاستاد سوراندرج عادة المدى . عشيتان او يس الرابع عند التي تعد من أقرب حوادث المذكة

رحال السياسة في القريد العشرب الكواونل هاوس

الكواويل هاوس من الرجال السباسية الحن لايعرف سواد الناس ، ولىكنه من الافداد فلدين لسوا دوراً خطراً في السياسة العالمية المج الحرب السكيرى ، وكان مديقاً الدكتور ولمس ، وفي هذا القال، مؤرمات ما في عن سرته المدرة بالنابة والأطلام

اللاالمتين

و العالم الآر نمو تلاد آلاف له تنكلم بها الم الارس ، وهذا من امياب يطه الشئار للدنيات واتصال القبوب يمينها وكن نائل في هذا الكال رأي جني عباء الاسان و هذا الوضوع ، وما يلنأ به من أن اللغة الاتجازية على اللغة الوسيعة التي ستكون لب ف جميع تعوب الارس في المنتقل

أمهرم السياسين : فنكدة تخيض السوح

منال سياس خطير بتبت ان ما تشدق به السياسون من مارات السلام ، وأطيش السلام ليس الاستبأ غير عشل الونوع لا وقد عرضنا فيه عدة آرآه جديرة بالبحث والمناعنة

من تأمد في النصاد ? وهل تبا شها قريد أو يبيد ؟ عدا هو المرسوع الذي يهم كل اسال الاطلاع عليه لما له من منة وتينة بالمياة

الثونم المنتاطيس ليس شعولمة

بحت علمي عليل بثبت خائق عن النبوم المداطيع لينز كَارَاهِم بري الى ابن هذا البر ديسل وشهودة ، ودلك تواسطه تجارب سادة واستناها الى موادث والهية

المنازمات والمروب التي أكارها شعر المحية مقال الريخي عن النمية والشارب وما كان للما من عاد ي الصور الساكة ، وهذا الغال بجمع الى المفيدة التاريخ الليمة و قراف ما عدت وحد اللعبة والشادب مما

ممم الحاة العارة

الطرف والفكاعة

تناول كاتب هذا المقال الاستان مند الهند نام الحاليا بس جواب المياد الاخيام العامة بالبعد والتعلل ويين عيوب الجنم الحاصر وما ينبي عمله اوالما

أيوات الهدول

سم العلوم والقنون . شؤول المبار . طلم الادب . ال الهُلال وقراأه . من هنا وهناك

لمن من تاريخ الصور الخركة بحث سينياتي جليل فيه كثير من المعلومات الطريحة الع يتوق النها القرآء بقلم الاستاذ السيد حسن جمة

من أب مادت الحياة جم كل افسان ان يشام على صدة الموضوع الحجال. التدي يلف منا دلي كتبر من أمراز الطبية المناب

صور كثرة _ بصدر قري

لانرسل شكواك

سكستاوي شروطالأية الاعار الناء عبث لا شحاور عشرين أند سورة الديبا الصورة و

الاسم والمنوان كاملان واسعين

ابه کله و شکوی و علی الطرف أيسر من السرف كتابة الشكاوي بالحم ا شكوى لاتشكل هماده الشروط

اهالي شبرا

-اون مي ۽ الجو ۽ يش تحروا الحدث المصوود 4

Yima arran الذي يعند الثان أن حيم مراهده المدعى أمل الكسيديندر موا حام السياء وسول الطقة القلبره للتح كالأسوع مرتب فلط فالذكم

.... 12 3 3 ... to and other a second المان ہے ، اُم سے عی a see lase as

at a secure and a second of 500 a 5 and 50 a الله به وال كان الأحسر من هد * هذه الحلات وعدم التصريم بافتتاح

برابات السكة الحديدية

الله مريف ونات اللوق

محرو و الديا السورة ٢ صد مدم ساار علوان وللماط لو منا أنيده ترشب ولهب الارتى اللات بوالف همرور القطار واسكم مدأ فيصطر لحد الى الانتظار مدة طوية على

الرق يتبعها باللبأه يواحيي الأمر قصرة عن فائل فالدكاك فالدكان ^{قاله} نتهر علم الفرصة الإعاق الواظير سم لي الاستجداء والقسول ، تما على عاهم في على تحسيصه الموالمنالثلاث ولو ا - الاطريق آخر

4 - 4 ' 4'

ان الجمهور

الماسية المساود المس

as and a second of

لاموجب لهما ، بل وأعرب من هذا أنه على

الربيم من قرب المنافة مين النوابات، فأن

were the the second

أملى أن تهم مصلحة الدكاك الحديدية

سيده الشكوي ، وأن يني رجال البوليس

المحالية الأسرامي الأراز المروا ورا to the a place of the a

ماهو مصير تأمينات الحجاج

عد أداء فريشة الحج

marke a contract to

ارحوا الفقرايا

عقة فرعه بهل أرسقا

So galance a galance

تمصول عي قلة وميدي دول معوى فرامت عليه

لمبرى تبرعيد وقصى على فيها عنلغ فالا عرشة على

سلسم الدين مع مع هم الله الدين علم الحوي

* # A* # # # # #

and consider the property of

الهاس الهلي أو من مسالات الله ١٠٠ م. ب

القتوا بالرأما الهأن عدًا الله هو مع عند .

أأو ميل ي الأوام المسامي

(الدنيا) عرف أن الاعمال الحكومة

لا يظير لحب في النباطؤ والتلكؤ ، ولكما

لا تعليب هما جند الى منه تدام دامره الله

منى أنَّ بيتم عبلس شود الحسل وقد

سيابان مدرية الغربية بالصافي هدم التأعيب

قوت فقراه مبناكين

التكوية

عمره والإس عرار فالدما الصورقة

- and of stamme as a

سعاده الدر صأمر ماعادتها البكر في الحال

The second was the second

انتشار المواد المخدرة

في مدنة عرجا

وشكر ر في كل وم أحوادث المسكرة من حراه مجاهِما ، ورسال الماحث لا صون الامر الساء

م کی صدا یہ اور در ا مرافہ تحارث المواد المحد ، م م م م م أمور عناساها من تجار المدم

ي مصر بالشكل الهرن الله ١٠٠٠ سه ٠

هدم السنوء لحمت وطأبها

وليل حكدار بوليس سرحا يهتم بهنده السألة ليقف على هوية الرحل الذي بأتمر على الصلحه العامسة بالتسترعلي مروجي السموء الداكة . وجعل منه عبرة وعظة لتبرد من. البلوس في اداء الواحب

امتحان الدور الثاني

٠ وه دخونه

حفرة وفيس تعرج فاأنا الأسورسة غمى القانون الحاص بامتحان الدور التابي الصاهر أأسرأ بسم عدا الاعتمان لأكل مر

و ميال لايناس لمان دور ادر

عصره رئيس تحرو ﴿ الدِّيَا الْصَوْوَةِ ﴾ عدر في مدة حرف البُّواد الجُدوة قشياً مرجاً

In male of the pro-

﴿ الدَّمَا ﴾ يؤمننا أن تنتشرالو . ه . .

والحبيمة أنهاو قد رجل الباحث والعار شر قبام ولم شوانوا في النسرت فلي أندي تحار

ر حال الشاهيد أن حص دوي النعوس ولا مه و اللبال الحامل على اللبعة

11 20 3 1000 3

Am . 1

سالم اهدى ايرهم سالم الذي أرمل خطاباً الى أمل يقول فيه الله سوف منحر الل أم

الأمن رسب في مادة أو مادتين على الاكثر على

شريطة حسوله على الهموع ولا يمتحى الأقبا

شاب ريده الانتحاره

مرسل لكرصورة أحي سالم اواهم سالم عموه

ورا لريمد عملا بسوف الاستحرالة ومداده موراً أن شخاط أسد هرموك عددة الاساح

يسر سوريه سن مساً پر ۱۰۰۰ مه واقع الوصح أدلم والده وامو به . أو كفاطهي صوافي بلوصح أدلم سراك الله شهاً . . . محمد الراهد سالم

عاليك الابطالي المعرى دوريه

مقدة وثين بحرير ﴿الحابا المعودَ

عدرورينة وستافك كأثب الرا مرح من المدل مند أسنوعيد . وقد كت لي يعرض ما د في منط بنعث على شما

رست به شط

- 1 taum + '- - - - a con some function of a is enter any and for the square was properly ويدخوس ميدان الحهادي الحياء

اعلاق مهم می حار البلال

. أحالًا خمالات حموصة يسأل فيها توها أسئلة حسوسية تهمهم نقط ، فأرجو ل روي سية كانوها طواله تريد كامية للرد أذا كانوا يشطرون رداً عليها وكل حلك حدوس من هذا اللوع عال من طوابع ريديس ولا مطر فيه

شبادة وشكر

شهاده مي آنا صد العييشدي من اسكندرية وساكن يحية البلت الحديد شاوح البستامي علت أم اراهيم مرة 1

شكر ألواعد الاعد الفرد الصح س ما أدلاي عن العيمة المد أن بشبت من

ن والدي الديد المسرما في مراسكارا والمسكة على معقر التا البدا كمه دور بديد هر جود الل كا دمه ١٠ الله الله الله الشبي فينفرق الكشب على عرف الداء والمستعدم مدات ديد بي حدث برايعمي مرمنة ثلاثة أشهر حن التأكد صمي بصرت الآل بعوه مراجع الله الله ال





عد عبد المزاز ساري سي الاشال

سارق على الاطفال

أشرنا كترأق أعداد ساغة إلى سوادث سرقات على الاطعال ، حيث تكون الفتاة سائرة في طريقها أو واقعة أمام مبرتما فيقترب حها انسان بخارتها ويشاحيها ويبشد مها قابلا من مها فرصة خاو الطريق من السارة دعان ١٠ الطفة أو سوارها وغني في الحال وتعود الطفة الى منزلها باكة

وآحر ما رويناه من هذه الحوادث حارثة المتأة انساف التي كانت واقعة أمام بأب دارها بالكحكيين منذشهر الفراسأ فاقتر وحمرا شعمي أوهمها انه يعرف أباها وسار ممها قليلا وق أثناء الطريق سرق قرطهاءها أمسكت بتلابيه أعطاها ورقة مقمونة زاعمأ بان القرط فيها تم أطلق لساقيه المثلن ولما علدت المتاد لأمها وهمت الورقة لم تحد فيها سوى قطعة من

وف حدث مراً ان البوليس اللبكي عد عيم كال مرة حهة بولاق قاشقه فيشمس ثمو عليه ملامح النشرد والأحرام. فقس عليه وقاده ألى القسم فلتجري عنه وبحث أمره ووقف الرحل أملم حضرة محود أقتبدي عد العار طابط ماحث ولاق الذي تولى

وق أتساه داك خط المابط ان التهم أحرج شيئاً من حيه وألفاء في له وابتلم يسرعة البرق . .

فأرسل الصابط دلك المتهم الى مستشنى قسر البيني لمحمل ما في داخل أمعاله وأعيد من الستشنى وممية التقرير العلي بأنه قد علم قرطاً ذهباً كبراً . .

وبحث النوليس فاصع الاهماذا القرط عمل مفله وقد سرقه مها مساء أسماعين عند ما كانت الطملة واقفة أملم مسحد أولاد

وأعجت الشهة في الحال الب. بأنه هو هري يسرق على الاطفال فأرسل الى الهامطه لمرشه على اللمي عليهم والتحقق من الأمر ويدى هذا التي محد عبد المربر

البوليس يكمن ليلتين للقبض على عصابة لصوص ق د آثاء المثل ۽

حين عبد الحكم علم، وأبو شيف أحد على ، وعند الرحيم حسن الانة من التقياء ولاق ومن أرباب السوابق في السرقات والبطوطي للبارل والمتاحر

التعقوا فيا بيهم على الدعلو على عمل عارة جال توار التاحر عي شركي مولاقي

ولكهم لم بخافطوا على كتيان سره ومالعث الامر أن تني الي حسرة النود بك حسن مأمور قسم تولاق فكلف حضرة محود افدي عد المار ضابط ماحث بولاق باحرا، اللازم المسرعل الجناد

في مساء يوم الخيس دخل عل تجارة جال توار أرامة من الصبايدة الملاظ التنداد تدل ملامهم بها وفدوا من أعالي الصيدوع حديثو العهداء والمؤوب وفداوقنوا يتلون ا سنه ، مصول الاثمئة ويسألون عرث

وكان التماحر على علم تنا دير الاسوس المرقة عهد فترك الارجة بمحمود الطائع حق الفر الدكان من الشترين الرج منه واعلق أبوامه تاركا الصعابدة الأرسة في الداحل

أما هؤلاه الارسة فكانوا من رجل البوليس اللسكي وقد كمنوا في الدكان دون أن يلحظ احد أنهم دخاوا ولم تخرجوا إ .

و و الساعة الأولى مستصف الله التقل حضرة للأمور وصابط للباحث وعبد المادي افتدي سلبان الوليس لللكي بالتسم وتربصوا النحاة في مُعزِّل بطل على الدُّكان ويُشرف على مدخه حق يكونوا على بية ثنا يحصل ويستطيموا أن يماحثوا السارفين وع متلسون بالحابه

ومن سوء حط التصوص اله أقيم في الل فالبلة فرح قريب من الدكان فكلما اقتربوا من الدكان وهموا علع نايه رأوا وقويدالناس للدمة الى الفرح أو خارحة منه صادوا لدراحهم وأثاموا ستظرون خلو الطريق من المارة

وافترب القحر وصنت الحي وتسال الصوص عاولين الأسرام سملهم قبن طاوع المهار . بوما كادوا يقتربون من الدكان حتى رأوا رحلا يطوف بالحواري والازقة وفي يده مصاح مميء وهو ينادي: و حي على الصلاة .. السلاة يأمؤمس السلاف الملاة صرمح البرس

وفاحأه هباقا الرجل فايتمدوا عن الدكان مسرعين وكأ ابتعد للبادي وحمت صواته عجوا بغسالون مفتريعي مرتر العكان وأدا مغلك النادي يرر من طرف الحارة وسوته يقلم في النماة وشوه مصاحه يشق الظلام : الم

وتكرر دلك مراراً وكاف دلك البادي بقاطهم مرازأ عصباحه ونداته دون فصدمته ر فكان مشيداً مثيراً. للشحاك ولم يستطم حميره الأمور والصابط الريمنما الفسيجامي الصحك الطويل وعافي مكنعا يشاهدان حبرة الصومى واستمر الحال على دلك حتى طلع النهار

فاتصرف للصوص ساحطين غاشيين حون ان يمتحوا في عملهم

وفي مساه البوم التالي ذهب رجال البوليس اللكي الاربعة ودحاوا الدكان وأغلمه صاحبه عليه والصرف سندال الحتبى الخبرول تحت اربوف والنوك وذهب الأمور والمايط والنوليس لللكي انى مكنهم السابق يراقبون

وق الباعة الثانية صاحاً حشر الصوص عشهم في أثر-مض ــ وكانوا أربعة وحال ــ وه بجناون آلات النتم والحلم والتعطيم لحاوم ياعم لحائدا هي ولكيهم عدوه الله عدى الى لام،

وواجهوا الدكان من بابه واستمروا يعماون في حلم مصراعيه بالاحتاث الحديدية وع يشتعلون تلبلا تم متمدون ويراقبون الطريق

وأخيرا أظموا في كسر الناب ودخاوا الدكان وما كادت أفدامهم تطأه حتى برز لهم أحدرجال البوليس الكاسين واشمل عليهم وأمسك بتلابيب أحدم . ولي الحال الطلق الاثبان الآحران هاربين فتشعها حضرات للأمور وسايط الباحث والبوليس اللمكي وأطاغوا التار عليها ارهانا

وقيض النوليس على النين سهم . أما عد الرحم حسين فقسد أطح في الاعلات من البوليس إد كان بزج بنصه في الحواري بين حس كان هذه المأزل المميرة الذي ينامون في العراء من شدة الحر وختني النولنس انه اذا أطلق النار عليه رتما يسبب النائمين مأذى

واقتاد النوليس الثلاثة للصوص علبهم الى القيم حيث الصح أن ثالثهم شحص حشر معهم لشراه ما يسرقون

ومازال التخليق مسمرأ والبعث دائرا عن اللمن المارات العمل عليه

اضطهاد راقصة

في مناح أحد أيام الاسوع اللامي عظ وحل بدعى حورج قسم للوسكي وتقدم من حضرة عيّال أهدي حلال شابط التوليس يبلعه شكواده وعواها أمدهب ليفشي الليل في مالة سبة الاسكندرائية بمحل العاماريو في الجيرة ، وبيها هو يصمى لمناه السيات ويشاهد رقس الرافسات اد افترب مه رجل بدعي سليان وعرفه براقسة من راضات لللعي

وحلمت الراقصه معمه تحاذبه أطراق الجديث وتشاركه شرابه حتى اشعى التميسل ع. م في المعتبا إلى منزله في ترمي الشاصرة.

. ولما أصبح اليوم التالي تفقد عمطته ۽ كان فيها خمسه ومشرون جيها فم يجدها . . بهنم بعد ذلك أيضًا ان الراقسة آدته بي صمته كما آدته إلى ماله بي

واهتم النوايس بهذا البلام تقمس على الزائصة ولكها أسكرت هدء التيسة وفررت أنه زارها في مرلها . . واكبر فرصة عقلتها فسرق ملانبها وأعطاها لامرأة تدغى اللوبة

مع مع من الكلم المن والمناطقة و منها شد دلان آن هما استد رفعه مروره ماسو ه ای حسایه ما ۳۰۰ expenses of a subject و به و کال فی کال بود بدهد ده ۲ read the sense property and the was an year was to وصيب هير الرسور کي . د . وأسو الهادي سرح الصحيدة

he sometime

أمره فأسع منها هد اللاء والا

- - - a . · cat con - a a

ر مله کال در میا عیده فر عی وقه

و در ۱۰ رای این ای این

The same as the second is

مراه به فعرجه لب نے ان ۲۰۰۱

· E 19 is e was come a blace

حور ج و ما فيلا ، ع وسي س

وعبلا يعب يونس أي يدود

and it has no go was not in the

وي ما المستقد فيها و موي المعني الم وي ما المستقد فيها و موي المعني الم

وأبكن عد عي سرالوات

المحالة حق مثل أو الموجع ا

According to the motor of

ALRES CAR

ب بمصر مہ میہ

فسيع لا عليان ينبي حصوف لا ا

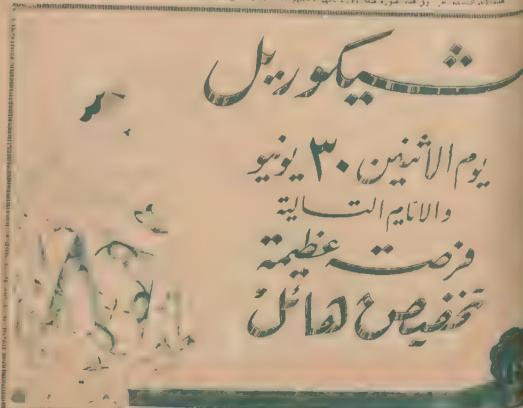
التعليم النانوي بالبربة بالسمالة عرده ٥٠

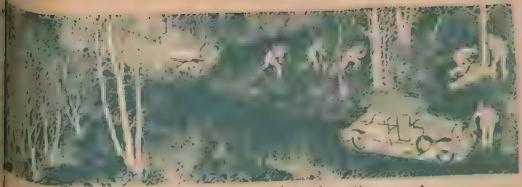
a congress of the same of the same to a grys-, oxy & love · se Chonsiles " - " w - 42 m (+ 5 -



اشتداد الحر في برلين

المستخدم المستخدم في وأسوء السحة ، فد أفرت لاشاء الواولة عن والتن الن الحوارة فيه بعمل رحة بدرية في حد ل لاهم م يذكرو الن عدم. عدد لايد السندية حرار وفي فقيد عبورة فيمة أولار ، كانهم الأسجيم بدرة الدير والانة من عمر الفراح المراس الله السندية ولايد السندية المراسونة المناسبة على المناسبة ا





، لم يبق لك في الحياة الا نصف دقيقة .!!»

حفار بهوى فتاة فتسلمه الى عشيقها اللص ليقتله

بي فيفة الموت

ولم يسق الله والحياة الأصف وقيقة، ١ علك هي الحلة التي سمها ، ابر . عو مر ، وهو حفار ريء في مدل 1 کاليو ا کا از پ کله ان وهم في هوي فناه 🌐 🕠 به کړې و عاق سند المناه المام as parameter of so

the state of the state of the state of c 10 0 0 0 0) 4 ~ 12 20 4/m الادواء أعود والمدار ممار فهدر والمناف والمنافي المناف والمادر con in year and an war on . . " was Ly g . x a company of the same in a . 🕻 نهال عليمه طلقات الرساس. بينا ميك آخر ۽ ان سم وواح اوعه اي مدعه لمحتمه من أن يعيبح ، وان كان صباحه لايحديه إنمناً , ولبلق عليه ذلك الانتدار الرهيب بأن حياته سوف تنقض عد تصف دويته والعثث من يين شفي هولم اللهواة الفوى صرخة حاشبة أعادها الىحقه أحيد

الصوص بأن هوى بقسة منصه على وأب

في آغر لحظة

فترعت داث البين وذات البسار

وأستسد الرحل الموت عد أن أيتهم إلى لا تجادَلُه منه ، وحده أن تأكد من كدب ماكان يراه في دور السبها من أنه في مثل هذه النطه الحرجة وتنسل والنطلة والحبوبة فتقد الطل الهبوب من براقق الوشاغتين : إ دلك الى أبه كان يعد من قبل أن الحبيه الى رك من أحلها داك الرك الحثن المبت . ادر الأ مع الساقة با المثالث على أمشوق و هذا الله أداد و أيدي أعدائه فسكلوه و و دو الله ودور مالا

أسلم هولمر أمره الى افي وأتمص عيديه انتظاراً كُطَلقات البران القامية ، وإذا به عنجيها فحاد على نور ثلاث و عالريات ، بحملها اللائة من رجال اليوليس يقصول على مسدساتهم ويصبحون اللسوص الفتلي قاتلين : ارتموا الأبدي . . ا

عمات المصادفات

٠٠ رحل أنه في علم ، ولكنه أحس ل فوجه للدس الذي كان مهدداً به مد حنده اه مه بد من فند مه ، و " به لا شوانيه الي عال تركمه مول ما مه در الحل

فقد تحا الن بأعمولة وأشعم من للوث اللاتة من رحال البوليس كانوا عنبئين في داك المكان المعادية المعية . . ا

وفائدة خابط مديقة لامراخ الذي أغده

إنك أحد رحل و العلامطأ لقد كنا راقب الحديثة عذا الساء مسادلة حد أن and the same bear and حي ۾ انداز تاريو سعت عن همأ من كانوا فيها فأغمناك مهد للصادفة المحبية

ا وم يتص رمن قليل حتى كان الجرمون النادتة بزلاء السحن ، والصحت اليهم بعد قدل الس أنا لارسن التي وعدت هولمر بالزواج نم الملته الى أبدي عشيقها وماعدته ، الرهبين . . .

فعة غرام

تعارف هوللر بأنا لاراج مندستة سهر فظن أنه عثر على أجمل وأرشق فناة يو ما وهمها قلبه وعواطنه و . . حيبه ؟ وقد كان حاراً شيطاً يريم من عمله منه البس النشيل

> عى سالماؤد، و سار مه £ (14 ,2° w 149 w ئے چد س البد · · · Com

37 2,5 ---Che make السرويك U 10 galle educate al

عشقها اللس الذي كان جيداً عن مديسة شبكاعومند حاق عتميكس أعين وحال البوليس عاد وأفعى بريدها معظم الوعت في حواره

صديقها حلى بلدرت الى ا

وي عده اللحظة ا

منه وكنت المسابة فرا

منألة أما وكات دفيه

علاقيا مالا ترمعن

· · wanteys or

3 " V) was a . " .

was 6 40 - 6 12

my came a see place of

A STATE OF THE STA

the fire & districts

و بعد المالية

ore your can all

the same of it is

3 44-4-2-

Sye we have you w

منو ، ، به م

الىال أعمى عليه مرد المركا

النباء على جاته وليكن ب

المدمى المال بالمراز مملك المرا

وحراع والحري عزاراته

المثلة النبرة وشرعوا فرقه ا

وحبل أبيل بعوالية

4 ac 3 6 4 c 48 c 70

.

to arracional

3 . 0 . 46

. .

4 7.

CARLII

أميدقائية المرمي

وعرف هولمر عدائد أنه كان يصيم عابيه ويتعق وأشبه مع معبودة المبوس وغرسان ٠ -روأن يركباً إلى الاند . ولكن ؛ يستطم معد عزمه إدرأي شبه قد الشمس في هواها الى أقصى عد ، صورعلى أن عملها على زال عماد غير دي و د و د ره

و ، ا أَنْ تَبَتُّ فِي القِرَاءِ مِنْ سهولة ولنثت تتحادمها الأفكار سالهلأ ترحيح فكرة فل فكرة

العراج الديادة على أرة الراكور والا يه به بي أن جود مشقهة من عمله ايمي عرف سبور ۳ و کاب تری آن می العاء ال تلث مع رحل يشتعل سنة أياء كل أسوع ليكسد ألوته بيها في استطاعه رحر الصالة أن ير يم الآلاف في صع ساعات

e is no distance عده هد مد الد الم حموم سي e as freedo, as as as as a few آسر وصبح انها في تلمس عوهرات تم ٠ ر تزوحت من هوغراء وللكها مع دلك له تحدي بوهرات العمالة الا قليلا ، معن لا تسكاد البيها صعة أسابيه حياصطر في ظمهاورهمها لهافه كملة أحد اقرأه الحامة أو لأيماس آعر

استشارة مهلكة

ه شب آو بده - دود على اس - ۱۹۰۰

, 4 24 is da des new years المرمرحا ر د ال س عي لأمر علي _ == ---رأي حاسم ودعات

مر جر ب هده مر دان ممای 25 B 1 3 Low same



\$ يا والنبي في من من منها للا مقتالة في عمره في الكتلة

أغنه مهم رحل الوليس أعج ولا زال الرأتان والرسل العامة السمن استطاراً ليوم الحاكة

االاطفال فيحترق بنارها الرجال

حربه فتل يسبه نزاع بين طفلين

الله دامًا ، إما المارود بيناث ا با در چه ل م يُ العدد ، وم و عدد دمد دمد معود در بد لات ات مان و عال و عام a so water to 1 - (, , as as). المرود ورياسا ما الا المح في الأ فهم المعالى 4 - " A 9 4 A " - 4 2,42 , 1 9000 م . ب ق سد ۱ د د د کل

i us . I'mi الم الماري و عا المد السوروعة -- le cal em une was all he produced we we shirt you 9 10 41 المعامل عموان سوياقي

مها بل په بين و د دل e or lead the and the same of a a so a mande " - مست ت مروم 0.0 y and A 9 . - -----ماد سه و لائد فيع في بيده و ه The although a glass of and Emiria Juin.

A 1 1 2" A 1 4" where we have to المراسوي في الما constitute and Stance of the stance of Section of the Park · las sassas المستراقي أورو وصوره الجلم ا و مسامل محمد بدا الما

الم عدد الم · · · (1) _ m · · · King Company ا م م و دا و م به دام

وهاجوا وماجوا وعدوا دلك اعتقارأ لمقامهم وعوانا لمراداح لم يردوا عدء الأعابة وكاعتوا فيا بيهم فلي ماهيأه لحم تبرع وسندوا للوعد للباسب قناك وكانت للواقعه سادرة الأجماع ولما كان عمد عبد الله يعرف مقدار عمر غربائه فاله أعد عدته ككاف

وفي عصر اليوم الثاني بينا كان عد عبداق عالىًا مم أب وأحيه أمام بال منزلم عجم عليم عبد البزيز عجوب وأنسياره هجية وأحدة وأخدوا يضربونهم جراواتهم الطبطه فأميد الوالد و رأسه وخر منشياً عليه الماكان من محد عدال إلا أن استل سكينه التي عيام لمن هذا الطاري، وطعل ما عبد العراز عدة طمنات أودت محياته عقب سقه طه وأزاد موسى عد آن بهوی علیه جراوته فطمه کذف فی قراعه وهر عارباً بكيته

وخاف الباس شر همانه العركة فأعلق أممات الحوابيت سوابيتهم وتعرى اللزة سوفأ فليحالهم وجاه الحققون فوحموا عدالعرز قد قارق الحاد وموسى صريعاً من أثر الطمه وكدلك والد محد على يئن من الـ الضربات فكان أول عملهم المعافي المرسي والبعث عن الحناد للقيص عليهم، فصصوا على تحمد عبد الله بعد ان المنتي الكان وقبضوا على ثلاثة من الفريق الثاب مويد عام المشيق قدموا للمحاكمة اولمم بُهِمِين الفيل والشروع في ، والنافول بحنمه الضرب ، وقد نصلت الحسكمة بين الحباية والمبيعة فاحالت الاحبرين الى الهكمة المخصة وسأكت الاول على خابتيه

فرر الدفاء المالم بكن أنه اصوار وقت ارتكاب الحريمة كما أن افوال الشهود لم تنعق ق شطة وأحدة ، وانه كان في الحقيقه هو المتدين عليه والبه كان في سالة دفاع عن هسه -وحدالداوله فلنت الهكمه عناقبه بالبحق

المدكاب هذه الأساد الهرية بتيحة سوء نصرف (١٤)، الذي لا صنوع له مطلقاً ، وأقد الطبق على هؤلاء التشاخرين دلك الثال العامي اللهال : و يعلها المناز وقع فيها الكار ه

تصحيح خطا

سيا ويركا في الديد ١٩٥ من الديا مقالا عنوات المدينة الدين الدينة المراجعة المدينة المراجعة المدينة المراجعة المدينة المراجعة المدينة المراجعة المدينة المدينة

الهلال

المان على البينة العمرية ورهيق کل آديب وأديـــة

أين يقام أهال سمه ٢ (باية المنشور على ملحة ١٠) فتي دلك روعة ، وفيه تخليد لعادة كالحُل مثبعة في أيام القراعة المطام

ميدانسعد

ويقتر م قارىء آخر ان يقلم تمثال سعد في مندان سندي، وهذا البدان عني أشاؤه بين بيث الأمة ودار البرلمان ٠٠٠

وقد قال ماحي هذا الأقراح:

وسعد رحل الثمب ورسول الديموقر اطية وأول ورير وستوري . والبرلمان مفها أرادة التعب ، وبيت الأمة معث هذه النَّهَـّـة ، فهل كثير على سعد ان ينشأ باسمه مبدان على يمينه بيت الامة وعلى يساره جار البرلمان ويقام في وسطه أنثال سعداء وا

في كل مكان

وهاك اقترام يقترحه قرىء ، يعو من أساوب كالنه أنه من العامة لا يحيد الكتابة وليكه يجيد الاحلاس والحب للزعم الراحل

يتعلى بي اقتراحه بسالمة روحه وشدة اتجابه بزعم الامة حيث يقول: وتمثالب تشبه على رؤوسنا طرعل أعناقنا وعِب ان تعمل سارة تلف به المكون حق

فترم الباعة ١١٠

الفائزون بالجوائز

المكامة ، الديا السورة) :

بولته غرة ١٩٩٢٤ عصر

وزارة الاوقاف .. القاهرة

فيابل أساء حضرات الفائرين بالجوائر

الحس اللي خصاها لهذا الاستغتاء ، وكل منها

التراك لينة (الدنيا ٥٥ عدداً) في وأحدة من

عبلات دار الهلال الاسوعية (العبوركل شي.

و نا خور ج افادی خلیرمزایة معموق

ج .. عبد المتاح تحود مشر طانجارة البالية

و ۔ شعبق افعی مکری۔ اُمین مکسه

س عود الندي على مالمسورة

ه _ عد للنم أندي المحرق دايداسية في القانون _ عصاحة الأملاك الاميرية _ عصر



بمض الناس أن الاسمنت جانجهم ماركة ﴿ الكفِّ عَبْرِ مُوجُودُ مكمات كافية او ان اسماره مرتفعة . ولذلك نرجوكل من يتمال له هذا القولُ لجله على الاعراض عن الاسمنت جلنجهم أن يتفضل فيسألنا إما في مصر أو في الاحكندرية . الوردات كثيرة ومتواصلة والطلب بازدياد مما يسمعم بتجديد المخزون على الدوام



الوكيل الوميدوق في القطر المصرى

تقولا دياب واولاده

الاسكتردية

شارع صلاح الدين غرة ٢٣ س ، ب : ۱۵۹۳ ــ تلينون ۲۳۹۲

شارع توبار باشا بمرة ع تليعون : ۲۲۷۷ مادينه

توكيلات في سال جهات القطر

أسرت مسمهر «الكف» وارد مع معامل تصرف سنوياً ٣ ملايين طح أسمنت من أجود توع

في ليور القدر : ماذا ينني بعض مثلبنا ومثلاثا اذا تفخت أبواب السماء عن دعوة لك مستجابة فماذا تكويه هذه الدعوة ؟

لق هذا الاستفتاء ثرجيا كيراً من سندس والمثلات ووحدوا فيه تسلبة وتعكية حتى إن لكتيرين منهم ودوالو أتبح لهم أن يحدوا مراغاً أكر من الحرّ الذي يسم به القلم.. وها عن نشر ديا بلي لمبة الردود التي حمدنا عليها سن فريق مهم

كنايء قهوة الفن ۽ وقيد أسبحت لآن آکبر متدی بحدی میں عداقی النس وأربابه يعادلون فيه أحديث النرام وأقاصيس الناري من عهد و مجنون كيل و ومي تلاه من الحسين والحائمين . . ويتناقلان ما وقع لمم من حوادث المروسية شد مثاليهم في أقلوب ه البداري و الواتي غمن بهم . . وقطس أيديهن من فرط الاعجاب سيم .. كل دلك على أتمام (أقشطة الطاولة) وصياح لللاعمن . . شبش حهار .. وبيش درت وهاساك وما الى دلك من معم الترو وعجيج رحام عماداليس

الراقصة افران

وهاك في فهوة المن وأب الرائصة المرومة و افرار و تدخل في حركتها الصعية السربية وف يدها قمائيا وأنحت ابطها حقيبها

مواله بدي وكما ته ۱۰ بر ۱۰ مدمو رایی ، مالب مشاعی م عاليه ؟ و القت على الحالسين منا _ ، سرحة م ألفت قميًا على الطاولة التي التعما حولها وقالت : وحام .. أما فاتقالعظم راح سنعان ... غو راح يكسر ۽ ... لم أفهم شامن أسال تكبر عها فالمدر مسي فليلا ريًّا تهما أعمابك لم أحدثك حديثاً لله تسترعين له ١٠ ه جلب وشربت الفهوة . " ت أعز أنها كات تعمل في إحدى صالات الاسكندية ثم زكتها عقب نزاع ومصايمة يبها و من إحدى رميلاتها فسألها: ، زعلامة له بلعمواريل ٢٥ فتيدشوقات : و دناز فت ف وهت .. راحة ماييش البساط بوك . . كل we are a pain of the same زهمان طهمان والحالة كله حان و حانه...

فلت : و أقبت عليك الانامول والكردستان وأرميها والتركستان أنك تعسري شویه و تشکلمي یا واش یا واش (علی مهلك إيه ؛ ، فعنحت عيبيا أن دهول وفترت فاها dupas a go , with a the d's ف دي کال او هي او در فرصا ال و سواه ت حد مدد لاید د له برای که دو ادادهات و د اوه سک بالمري أوسمأنا ألمسدان أروح بعيد عريف حصره في درواني مديد م ي خد هه ، مال ، ۱۵ عد لا ه ولا دان . . و أو معدل دل مني أو خد عندره مثل و عالم العالم الإرازمي

و به ر خر) عسه و فس ای عام و به ر

وسبب الحلق والزعاق (أي الزعيق) لأي مثل لاق راحة ... مش لاق هظ (. أي عظ)

الراقصة د دولي انطوان ،

وبطرت فلواالراقمة التهبرة ودولي أعلوان و تمسمك من ثلك السعاسة الترمدت من رميلتها وهي تنصت للحبديث العائر بينتا ولمنا رأتني أظمت قالت : ه وأنا . ألا . . سؤال ا ، الله الما أن الد عرف المؤال بهاده مستد و در و المراوعي كالموطانيون الحيم عاصبها و ا کاله اصدی اید ، معدد تسری مشحون ، ولت، أبرى معي لمد، العبعية الماهم الاسادا كانت الآت عمرمه مَا كُلُّ الدَّمَاطِينَ الْحَسْرَةِ ﴾ . تعرف با سار والله كلها عرف الي ا د سه ماييش في مصر منها لا اتسين تلاتة . ، قلب : ه معلهش خليم خينة دوائلي حية أبل ۽ قالت ه ان شااله بكون عشرة

اشمل أنا مديره وامثل الأدوار الهمة ... وابق اقمى الشتا في مصر والعيف في اوروما واشتري فيللا فهمسرا لجديدة وغيلا فيالر يصبرا وطماً اشتري أتوميل كان . . ، قلت لما : وعلى أبه أتومبيل باستي؟ إبق لشقري إلك مثرو

الآنية نجاة وق أحدى المهرات سالة بديسة كانت الآمة نجاة تطرب الجهور في تلك اللية وي فترة الوزر حيّا دهبت إلى العرفة الخصمة المطريات واللطريين حياك كراسأل الأصفي وكانت في ثلث العملة نفس على احدى وميلاتها الها قد اشترت سيارة حديدة و بهدمن حال الدياف سيارات والم والم العارثين وجيان الد ا على عاور أبي على بله عد " مس گاہ ۾ دي ۽ ۽ فلما و ناما و عال و ما ق بالله في حلى قوم م شمت السؤال ده ق و الدياء والا

محالة امكر في الحواب واقور

مسه د د و پاهه د د الله صعبت في مرجوح france on . or my mark -e .) me es os -s . 1. 10 , - 40 AL 120 4 7 7 6 مر ساس وه - - - 11 9B , مله ولارمان المهامه · g of carbon, up و المان المان و المان ألفائية والحسب والأراكة

· 48 · " = 15

م ورهون و سمرت و د د د

سألتها وأعمدي سراح

سالت د د ما

واحد حراي جه د ۾ جه د

· manual of the

ك عبر يا رها و خرد

a mare a bi

سر مي در دويد ب

Jagan way in the s

و حدد و دور د دو د

بالمعني بالماران

41 (442 -300

·5 - - - - 1 .

الق دكرت، نهد مد

4,5-10-14

وأيا. ١٠

المستح حامله مرسي

وكب عدق ديد ا -ext 1 4444 - - - > + a dealer or the land and a wight of أنجي وفتني وعيال m: +0

مندو سده عبد لمزير اهه

on the first of the second 28 9 40 24 2 9 2 the come in gard 1 . E 3 1/4 " . 1 المراد فيصودون الراداء

ميوخروا عي مويك وأنتبه كرية أولادي فرية و" ص إفادة بلادم و د ، مهمهاد

() (out عهد آخا بهدان وروح آوان دین در حد مان ایا بدایدا ایا بدای معی جد مق پ غوية سيها واي للموت في سميه كدد د سختي شاد ال اللح يو ه فلك ؛ و وأنه أه الي أن صدينه وا فلات تا و هيائياً بديم وما رمان و الوقت الذي سرفون علك ديب به فأحد فكرت منذ لمد فلا بدال تكوي مر مسب ه بلاش عبط باشيم دا أماكل ما أشوف مير على احامه قديدة ۽ فأحات: وواقه مشرقوي .. من حديثًا حاربو أرواء على سنبًا وأقصل أعمال تمال قبله لما الفرحات على الومبيلي الجديد العو وفع فدم الراية طلاعا أتقي الدور عابي واقب وه در تعرف در انا ل جاباه الهاروه وبعدل أمده لكل اللي في البيت وأمثل ألفير يس وعليه عرة الحاراج، وحرحت واليعا فدامهم ... وعاديات بي ع السقيف والميصه من العالة ومعا صديقتها واثنان من رجال اللي بيعماوها لي ۽ آلت : ﴿ وَمَادَا وَوَ اهْ هَدِهِ الحائبة وهصا الى للكان الذي تركوا ميسه السارة ولشدما كات دهشتنا عدما وجدنا القدمة ؟ وما دخليمة طيلة القدر ؟ ي قالت : و حدك علينا يا أنم أمال ... انما شعث النور في على المكان سارة العرى شه عطمة اكل ناع القدر طلب أن اكون أغى ارثــــن

ميهاكل اللي بيعثاوا سيما ي مصر وبعدين

اسك من كدن أرتمي أرمنا ووقنت

ولأحداج ويأشي سند المال عددين وقي والما أوالحم (دقار) طول متر بن و تسلمي ليتو ع والمسكاهه و سياولي مهر دار والاخل دار والا احمه اله ﴿ غَسَدُ مَهُرَاجًا ﴾ . . وقبأ أعياً عَا أَسَأُوسُ على ۽ يا قلب ۽ ۾ سلامنگ يا نصل ۽ دواراي علك وقدر المين؛ والمحد وحال لي وحباه السد الدوي وأر هائِم . . الت تسد ح مات السرفيها سمة وحصيها سمه دراق يا مؤمن له أرادت في لماية المعمو الأطاب أب أسكن ساعاتي وأوجال في الحصر ده : أكل بلاش . ، ونوم للإش برزاجه وخاجه كفتح أأتصل وأترد از و حرر آما ادا ما رصبوش **بخاوب طی طو**د وكمالة محاوى فيهكل سبعية ويسيبوني في الشنا وأمري لله .. وأهو كله أكل عبش ! ا يفات له : و لمل أحب الدعوات البك الآث

مسر عدية اللمي

, -- + en -- - "

1. 9 . . .

.

وولاء وياسه دهار

وديه دوو تو

3 -12 2 1

you as a surely

, _ z* , *

1 40 64 6 32 1

ا مي او مو

~ 0. 1 -- 0.

.

- . 3 -

٠-- د ١ ومن بين المبادي النون راجوا حميــة

عي ۽ الحي يعليك بالجاء ٢

صعار لقدائف

الله دعم بني يسح أعبى ، لمده المعلمة سياد مدعى عمد التركي ، صد عدى أعداء الناس

المحرث قديمة في يديه قبل إلفائها في الساء و عد عني مه عليه بين يدي الله م سرعة مترتيما وجعلنهما أشلاء تتطابر في لقواء . ولا يزال رفول مهنته في الرعم من فند يديه وهو يستمنل قدمته في إلقاء القدائف الي التدالف ، وكان يلل على أفر ادها دروساً في أحد الشارب . وكانوا بزاولون مهتيم هذه خنة غلوا برلوا الى النحر وقف رئيسيم في السامل للرقالة حتى لا يعاملهم أحد من رحال غير السواحل ، وقد اصطلح منهم على أشارة خاصة يبدره بها وقت الحطر . وهي الماحاد عارآه آخد رجال النواحل ألق وطافيته من ورق وأسه الى الارض فقلب رحله مركهم رثباطي عقب ويلفون بالقدائب في الماء دوق مسيا بالناراغم يرجعون الى الشاطىء عاتمين

الممك من البحر الى مائدتك (يتية استور عي مايد ه)

میش فی صنت

الرك ويقطو في الماء وأحيقوا يتاوهوان

الله من مرحوا إلى الر ، وكان وحال السواحل

قد لحنوا بهم فألتوا القمس عليم وساوه

وهطا مبعة أحرى من محانا القدائف

وهو عمد شجيد العباد بان فر نقد أميد

باللدى هذه القداعب فترت أيده أليمي وكالاثة

مي امايم بدمالبسري ،وفقد عبته الحي وشوه

الحالب الايمن من وحيه تشويها مريعاً . وهو

أيسأ بزاول مهته ولا يربد أن بهجرها ط

شركة البترول

الانجليزية للصرية أتبتد

للمت الكب السنهلكة في هارحادا في

الاسوع الديبتهي في ٢٠٠٠ سنة ١٩٣٠

التاجر

الد لا من من عار به

لأولى الامر لاتراك الشاب بهراء

الرعم محا لحق به من صور

وقدكان محمد التركي هبادا رئيسي عصابة

وعلى الرغم من ملك مسطوا عدة مراث

وأرب ليبر عثاب صارمة عنمهم عن العودة

الى عملهم . ومع أنهم كانوا مسطادون الأسيال بالمداغب خلف وطابية المصادرة مشمراتهم

رحل السواحل وحارواقسم البناء تليموسأ

فاه زورق عاري عهز ربع مداند . طبا

أسيى السيادون بالحطر واوا عاربان وورهيم

وأتمعوا نحو طائية قايدياي فلحق مهم زورق

حتر البواحل والدوم للوقوف هم يأبهوا لمسذا الأمر وماروا في طريقهم دون سالاة صوب إلهم رحل التواجل قبلة عشمت

مدارس المراسي الات الدولية

ال معارس المراسلات للمولية هي اعظم واثم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا امثى ريب. وتنيت قيمة الحدمات التي تقدمها للومهور باعتراف مصالح الحكومات واليوتات العناعة ومساعدتها لما

وقد وجد لزماب الإحمال أنَّ الطالب المتملِّ في مدارس المراسلات المولية كُف ولديه المفدرة التامة والكفامة اللارمة له في احماله والتي تؤهله لان بكون لاتفأ وقلدرأ على حمل مسؤلية وظيفته التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة محبث تُمكِّن الطالب من أن يعم الى معلوماته وتُجارِ به معلومات آخرى جديدة سيكسبا عني ابتدأ ف تلق عند ألدوس ال جانب أعماله الوحية

الرَّا أَرَدْتَ إِنْ تَرْ يِدْ مَعْلُومًاتُكُ وَتُؤْمَلُ نَصْكُ النَّهِـــــَّمْمُ وَالرَّقُ فَتَعْلَمُ هَـعَا الكوبون وارساء ألبنا مبيئاً فيه المادة أو المواد التي تهمك وهذا هو عنوانا:



International Correspondence Schools
17 Sharia Manakh — Cairo

الرجا لرسال كتابكم المجاني الذي يحتوى على البيانات الوافيـــــة عن المبادة التي أشرت مرقباً يُعلامة (x)

الماسة ومسك العائر . اللاسلكي . فن المتنسسة المهارية . ترية الطيور . التجارة . الزراعة . عندسة السينارات . هندسة السكلك الحديدية . الهسدسة أبديه . امتحانات الحصول على جامعة لندن . أشميخال الإدارات

طعوطة :كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية ويوجد مايزيد على . ٣٩ مادة ثدوس فيعدادسنا فافاكانت الماوة التي تريد دواستها غير مذكورة حاضرفنا عنها

تب برحد ابدأ بدوس تحاربة ودروس ف فرف الحكيريا. بعض باللمنه العرب

مَوْ لَمَانِ ﴾ يسان على تنهسة مصرية ووقيق كل ديب واديبه

و المعلى ، . يق ، والساموس ، والديب ، حبيع هؤلاء لامرض، متحملون لمكروبات، ومعمون الناس. أما طريقة " الله مؤلاء الاعداء وفتنهم والادمهم فعي أن لستعمل بو الرة كيتنج الم تسر جيم المشرات ونبيدها حالا بكل تأكيد ٧ سرورة كيتنج يدوخ الحشرات ولا يغتلها فتعود اليك مَنْ أَمَا كُيْتُ مِنْ يَفْتُنِ خُتُمْرِ نَ فَعْلَا فَلَا تُرْجِعِ أَنْدَأَ

KILLS BEETLES, FLEAS RES MOTHS AND ALL INSECT PE

مم المعربة الربطان المثاري ١٣٣ شارع مليان باشام عبر تعيين ١٩٤٩٧ عشد والامتسارة ١١ شارع سعد لافاول باشا اللعوق ٢٠٣٧

= في الح الدنيا =





وكانب في بات عظيم من الدكاء وحسى

التمرق لحسفت سال الشركة وتقيمت تقدما

محمومة على أو الله عليه المحمد أرادن

المكارب العاملي كا مور عال سـ مي مشيه

هدر السرك وأرالاه ورجب الندك المامه

لالك منم بشره ملابعي وجنف مذول ربار

وكان صيب للى هولنجس من هذا الللم

القديم فدعث فيالشهر المأخى مديقيا القديمين

السزدادلي دي سائنا مونكا والستر بعلي أأبي

ولى الاتنان الدعوة وها لا يدكران.

وتذكرت الى هولنعن عد ذاك ميثاتها

اللالة ملايين دولار

وأنة عشاء في سرطا

معرع الخاجور سجريف

على الغراه تصيل مصرع الما جود سيجر بف يعلى العالم في السرعة الذي كل أن أثناء انطائته بزووته 8 مس التبلد » في بحيرة وتدوير محاولا أعطى الرفع اللباسي في السرعة . وقد قام بالتجربة الاولى عقاد الزورق بسرعة ١٩٨٨هـ ٢ كبلو متراً في الساعة، وبذلك تقوق على يتجه ، وفي أثناء الحاولة الاغرى عاص الزورق وقتل الما حود وغرق أحد الميكانيكية وأصهب الميكانيكي الثاني باسابات شديعة . وترى هوق هذا السكلام صورة الزورق متقوياً في

الفتاة التي لا تنسي

تحکیراً ما عدت بن الاصطاء اذا احتصوا فی وقیه أو حقه سمر أن یقول أحدم الاخر: د ادار بحت الفسخیه صوف أعطیك مقها اه بر از او سه علارت دلال الصدی المنهات الالف ولا ینقذ وعدم ویشی ذلك الحدیث الراحی

ناك هي الفاعدة . ولسكن حصل أخيراً في أميركا ــ وأميركا بف المجانب ــ أن شدت فاة عن نلك الفاعدة

و أم طاك في سنة ١٩٢٥ في إحدى المفلات العلمة حيث احتمر على مائدة واحدة ثلاثة من

الأسده، وم من خوسمس عليه أميركا في الموافقة والسر دادلي المواقف والستر بدلي طل النواو والسر دادلي دي ساتامو سكا

ودار الحديث حول الله والتروان والكاسب وكثر الزاع ، فاتنق الثلاثة وتعاهدوا على انه ادر نه أحده مدود دولار فعه مدهم ، كل واحد من الآخرين هه الف دولار

وأقدم الثلاثة المين على داك وم يضحكون

ومرت السنون ودي هما المثاق وأشخلت للس هوالنجى بالاعمال المالية فاشتركت مع بعض الأغيساء في استثبار آبار بترول في كاليفورنيا وتولت بنصها ادارة هندالسركة ،

من عی ان محم می و اندی و می الله و ا

وكانت مفاحاًه <u>لطيعة ووه " " .</u> وقد عمر سن عمر حسر الر واداكم قد سمو عهد بالدعة

البحر الملتهب البر

المنجر في سمه وأهواله والد فايم المناول فاج بالمناسات رساً وفاياً

بَنْكُ رَفَا بِل وَالِئَي عِصْبِهُ

por.

میدان الاورا فرز ۱۵ ملك زخیب کیسج الاوران المایتهانغیط مزایا اینکست

ا وبذ ۔ تماهق عظم فی المعامد الاتوجد فی ای بلک کا بة ۔ بساداندان الناصة فرة والدازائي تعلی فيرتیا بی انکارانشیط - در الداران

نظماً ثينة الزبوت ثالاً – يسدي اجنان المنصاغ الخالفة معالج زيائة فيما يرموهم الل الديناه النام والطماع عواموالهم

الدرتياع النام والطفئان عن الوالهم ربعاً - إيمندالجهور الرديقف فطا كذا الوزعيد حق يتأكدمهم كز البنك الذي يوزع له جفيفاً تعموله إلينك يتب منطفه يعتوزع كونوا حق البرة بروط حنة جذً

﴿ الْحَلَالُ النَّالُ عَالَ النَّهِمَ الْعَمْرِيَّةِ ، وَرَقِيقَ كُلِّ أَدْمَ وَأَدْيِهِ ﴾

بنك مصر _ سوريا _ لبنان

بيروت بشارح فوش بطرابلس

يشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون في الاصطف في سوريا وابنان أنه مستمد لان يقوم مجميع خلدمات المالة من حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة في جميع الاعمال الله في مجتاجون اليها أثناء اصطبافهم

ويه ٩ مكتب السياحة ، يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لمفدن المصطاقين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السحم المجات التي مختارونها ومعامدة في ترتيب وسائل الانفذال من الم أخرى

مصحمة " مالم والوكنور أوضر باشي م مدمي الحجدرات سهر محروق شديد، وإسابات حطرة العقام ويدوران

12 - ---

اربي عمدراني

سيام عوراساس

ال زبارًا لنارل

حمد تابند 🗸

ويا يعيد أراب ويل وس

= تالررعليكراسمان سموق

والماع والمرجال وكارالان

معزالشعو ميرا

Mira Hair Dy

. . . 31

40,000 10 -000

* السمر، ولا ؤ، على

+ 0 20 (per)

um = + 4 + 13 - m =

324, 20 20 20

المرية من به ورد تي فياد

العني مي المي يوايد و عوال معود الحالي يوامان عدال .

6 2 2 , 5

3 2 2 8 4

a.r.

- 11.4 - "

وكان الصباب مجمع السمينة عن الاختار على الرغم من انفاد إلنار فيها ، ومع ذلك فقد أمكن انتاد سن رکامها . وقد روی حسیم کسه وفوع النكة فذكر الأأول ما معث ال حم سوت اشعار نوي يعم الادان عقبه عو مد ال كثمة النار ق وسط الصاب الواء بالمرائلين، والسلت البار بالركاب فقمروا الى الماه من أمَّ الحريق وكاتوا من مع وسف الأهجار احدى الراكات ه من ي ما وسعطت على فهر الناحرة ومروأعا المردناءة والموسد

ويهيد يدخ ديم د و د ۴ في هده الكاراة سنة وأرسين شخسا

كك الاعمى

أوالرهدا التهر دلت على قدر احلاس الكات

فقدكان وحلكميك المعرنمن فقدوا غاول ان ينزل به عن الرصيف ولكن الاخمى يرلت قدمه وسقط الى الاعماق

وشير البكاب بذبك في مثل لمع المسر فارتدالي الوراء في اللحظة التيسقط فيها سيده وبده قاعله على سلسلة الكاب، ويتي الرجل التكود مطفأ في العضاء وهو تنبعي باحدى بديه على السلمة الهيطه حتق السكاب

وبذل النكلب حهدا عنها ليحذب البلسة ومجدب ممها مسيده وأسكن تفل الرحل كان عِمَدَى الكُلُّ بشدة الدُّ تلك الحاوية ، وشعر المكلب بأن قواء غارت وابه على وشك الاحتاق فأخدينهم مستنصدا فهرع مصالبان وأخرجوا الاخمي وهوعلى وثنك المسلاك م وماكادوا يصعدون مه الى الأرس ويلتمتون ١٠٠٠ كاب حتى وأوه مقطاصريةً وقد احتمق من ثمة حدد البلطة حول عقه جدأن حط ميدوأغدوس الملاك

يطلب كثيرون من القراء عملوعات هذه الحموعات (ما عدا جموعة السة الأولى من للصور) في مكنتني الهلال وزيدان الممومة بالمحالة والمراكونة الم



هلا الرحل ولا الرأة ، لا الوله يعدر أن يهمل الطهر الوجوع . فعلاماته تنجر بالحطر الهدق و ظال الأوجاع تنتك ما يترمك من منشط حموصي الكلينك

فابتدىء حالا بأستمال حبوب د دونس ، لوجع الظهر والكلى المشهلات حوب و دوسي و تريل علك وحم الطهر وتحمي كلينك وتنشطها . عدم انتظام الثانة ووحم الاعصاب وللماسل والحول وعدم أتسئك البول وحرقاته يرول بسرعة عبد استطال حوب دويس و . فق الربع القرن المعي حبوب و دويس و شفت وأعادت الشاط والمبحه للي الرجال والنبأة الممايس الكلي وأوجاع الطهر المعددة الوُّله . لا تتردد . حبوب ه دوس ه لوحم الطهر لا تَحْمَق . وقبلك عالسكل يشمم بطلها ويوصى باستمالها لاجاد هند الطواهر ؛ الروماتيزم . الوصاجو ، عرق العساء . وحد الله العرالون و أم أحرى من عدم الاعتناء بالكلي الضميعة

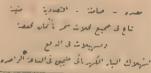
مو كليتات و شعل بسمل حيوب د دولس ، لوجه الظهر والحكو

Belchache Kidney Pills

موكلا، والسرك المصرة الرطاب أتمارة ١٣٠٠ شارع عمال ما تعصر تلفول ١٦٢٣ عب

والاستشارة ١٧ شارة معد رعاول بالثا عقول المليمين





تسهيل المواصلات بواسطة ترام تحرة ١٩ تصلوا في دفيقتين الى محلات

السيوفي

سليم كوهين وشركاه بالفورية

تجدوا ما يسركم من جميع أصناف الحرابر والرفايع والبياضات مع استعداد عظيم في أصناف الفروشات بأسعار معتدلة

السنوات المأضية من نجيوت دار الهيول

البنوات الناشية من علات و دار الملال و الاسبوعية . لذك وأيا أن بودع عدداً من والمدم عييد العجل فراد

وحدان تولت ساعة الفرع الاولى احد ركاب الناجرة ومحارجا يتناون كهداوي اطماء النار ومقاومة التهب السث من حوف النحر وسيل النار التحرمن النصاء فاصيب الكثيرون

وسارعت التواجر الأجرى لأشأد لصابيل



حدث حادثة عبيسة في مدينة كولون في

سرع وميدان الحرسيسيرعلى رصيف الشارع ويقوده كلبه الصحو الكبر بطعترسته في طريقه فتسه تؤدي للسطري وقد رفع عطاؤها فأدرك الكاب الذكر أن سيد سيشط في عددالفتحة عثراني عطاء الفتحة الحديدي الموشوع بحابها

شورة المروفة عصمنة بيطار رام (معر داریک، به مروصة للسه أو الابجار الم من الله و السلام مو اي 170V 12 35 الم علا علا على المراء الا برم تولاً. وأ 1 DEN 1 -

س ١٩ ﴿ السا ﴾ ع د٧

أغرب الخرافات والمعتقدات في أرقى العواصم

اللمدنيون بشبرون باستعمال التائم والتعاويذ لشفاء جلالة ملك ابجلترا

على الرهم من المشار الحمارة في مدن البرس وتأسل المدية والبروس فيها مند عشرات السبس ومثائها ، فلا يزال السكيرون من أهاني تلك البلاد بعيشون في طحية من الحماة عبر صدة كثيراً من حياة أحدادة سكان الكهوف مدة آلاف السبل

والقد قدم للتحف العلي التاريخي في لمد حبر برهان على صحه ما نقدم وأبد القول بأن في صحم مدسة لشمد أناس ما راتوا بؤسول السحر والشوره والعارية ، على عسى المحت المبي كان بمتعد به من عاشوا في عصور ما هدل التاريخ

وقد حمد مروضات همدا الدمي المحب واسطة الأضاء وأهل الحبر وعبره عن يرودون دور الفقراء، وان كاب كان لاعتلائك النريمة الحاسة بهذه للمروضات يدي بها الكترون من عبر الفقراء.

فى داك الحمال المسوعة من الحشف أو اللس أو الناوط والني ملق في مقامس شميات الأسبى ، هني حرافة عمولة عن أساطم المجلج التسمعاء الله ي كانوا يلدونها حول أعاقهم ليقوا بها شر الرق، اد كانوا حصوق ال شجر الباوط مقدس عد إله الرعود . . !

خرافات من ٥ تسنيل ، الاطفال

وان النظرة العاصة في معروسات دلك نتحم لنني، عن ال كثيراً من مجوهرات للمصر الحملي . في في المقيمة تمثل أساطير

به الأسان ، وهي إد عمر دال الما المسان ، وهي إد عمر دال الما المساد أما كاوا يعلون دلك إلا النا كليس أن أطعالم و يسدون ، يسهولة وسرعة . وما الكبرات من يساء الأعلم الماهلات بحمن الأسان الساقطة ويضمها في حتى الطنو ليسور علم

الوظية من السعر

والله كان للتصور تدنيا من و الدلايات و

الصوعة من أحمار كبرة ماونه والتي العب الساء في النصر الحالي ، ما هو مقمود سيا الآل عند حمن التلفات ، وهو الوقاية من ثبر السحر والسلحرات وحس الأمراض

ولد، كان الأحدار للعة من شر السعر حارة عن أحمار طبيع دات تعلى في وسطها ، ومم ان تصبر استهال هذه الاحجار عبر مروف ، قاله الاقدمي كانو ابتعدول ان اروح اسم كان تحاول ونوج ثمد الحدر قبل رن تهرها خامله ، واندلي كان معق حهداً غير موفق ق دائد السدد ،

وما را الحوم كثيرون من الأعلى بطلون في مساكنيم أحصاراً مثلوبه الوقاية من وقد وحد معلقًا فوق سرر الحور براكن أحد أجاء لدن، حجر مثلوب

قىر انەكان.چى نە ئىر دالكانوس،

أبه مدين عائد في الطاليا مد الريم و ١٠٠٠

وتماع هده الدفود ي حوايت مغيرة ي أكبر شوارع شرق لندل . والاطماء الدين يلدويها لا محلمونها فعظ ، وكال صالى المقد عرور الرمن ويمو الطمل أطبل الحبط شيئا فشيئاً ، ويلمه أطمال الاسرة حيلا جد حيل ومن بهن حمروصات الدخف التاريمي العلى مرآة سودا، دات إطار من حق السماك

ومق چن حمودهات المنطقة المديرجي العلى مرآة سوداء دات إطار من حقد السمك كانت ملكا للدكتور دي للمح الحاس الدلمكا البسانات - وكان جدمي أنه ري المنتصر من حلالها

وسعة بيديا الحار الى رومه أو مطبئة وطانا هد مد الرسانة ١٠٠٠ الله الأحوق من الرسانة ١٠٠٠ الأحوق من السمن الشراعية ، وهذه ١١٠ من السمن الشراعية ، وهذه ١١٠ من المستن و الحيار المستن و المستن و المستن و السعيدة في الرحاحة مه ضمر فنصيا عبد

والحقيقية أن لا سر هناك ، وكل ما في الامر الزيدات قاع الرحجة يواسيلة للمب قوي وحسداند تعمل النصية في الإحاجة ويعاد

النجام الرحاحة مد الفاع ولكن النجارة المائي بمناولت النجاحة الرحاحة المائية والمائية والكن المائية والمائية والمائية المائية المائية

قالها مد الرنم (١٠٥) و تثبت كمانا ضمت للمحار السلامة من عامل السار

وعه نوع من هذه الرحاست موجود في دلك المرش وهي زحامات اسطو .. التمكل مرحة من الحارج صوروكتات ، وهده الرحاحات يقدمها السارة إلى روحاتهم أو حلياتهم فيعلام إرادلا أو دقت وستمطيا .. في سنة أول كمكل حد الرواح

وقد وحید مکو ۱ فل احدی هیده

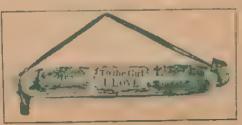
ه او أحمد في العاد في العاد من هما أحمد منا ه

و داكبرت روحة محار حدا النوع من الرحح دون قسد كان هما دلبلاطل ان روحها في حطر حسيم

ه بطاطس ، عنم الامراض

وحلق الاسكنديون في دوئهم قطعاً من التطبعة الجراء من فوقها و حدوة و حسان غصد علم السعادة ، ويعقومها فوق الأسرة اتفاء لشر و الكانوس »

- في حسى البور الاعدرية القدعة يطق الاحلام في مؤحرة البيت ممتاحاً بتمدد منه



تمواشقا صبيها أعلى البيجار على وصافي اللؤن التعدم في تجديم

المعارضة) والم

1 **** . * Angelian to the No. 2 9 22 41 9 · ~ ~ * * ms) ****** * 1 = ma. E. أ لارو ، ا

The state of the s

المحمول المحم

للح أنفك ؟

الها وشها مسر المنا الاملال يصف كتاب الانشارة التي لبين طريقة الانشارة التي لبين طريقة الإنسان طوفا – تقط ه الإنسان المارع المارع المارية

> (تنسول دود اتابية و

دود النابلية وقة النوم النتل ننبي، كلها بأن اعتقا ، فبأخذ حبوب الله وحبين أو ثلاثة مع الله وحبين أو ثلاثة مع الله كل هدف الاضراد البول فنال أيداً

المنالبرنس ، وتعقفوها الموم الاجراخاتات

الوالعاكم التغييس) المات المحكوى الميدال عان أغاب

معلوان التحقيق وتطهه المراق المراق المرب العرب المرب المرب

ومان وضين صفيعة من يو المرت بخس وضين أو المرت بخس وضين أو المطبع في مطبعة دار المرت المطبع في مطبعة دار المرت المطبع في مطبعة دار المرت المطبع في المطبعة دار المرت المطبع المرت المستال والمن المستال والمن المستال

البعاء الوأوال باللصورة ا

قديمة ، لإن البطائس لم بعنط اعتدا الاهن زمن تكسيد ، ويقال ان البطائلس لا بكون له مفعوله الا اذا سوق قبل استعال وحينها أصبيت اللك فكتورط في وكتها

وحيها أصبيت اللكة فكتوريا في ولمجها أشار ألفل الريف على أطبائها بأن يضعوا البطاطس في فراشها أو في حلة تحت الفراش التخف آلامها وزول المرض

وأغرب من هذا انه حينا مرس حلاله ملك الانجليز أخيراً أشار بعض النساس على أطاله أن يجربوا في شفاله بعض تسائم وتعويفات من أمثال ما ذكر في هذا القال...

العظم الثاني

وخمل صبية اليهود في حي وست أند في لندن قطماً صغيرة من العظم الدوقاية من الرومانية م ويعتقد بعض الانجليز أن عظم ساق الغنم يقي من التشنيع على شريطة أن يوضع على الجد أشاء النهار ، ثم يوضع تحت الوسادة أثناء الليل وقد عرض في للنحف عظم تداولته أيدي

أيناه أسرة واحدة مدة قرنه من الزمان وادا تصادف أن عثر انجليزي من سكان الريف على قطمة من السوان على تشكل قدم طانه عقطها محرص وعناية اذ يعتقد أنها وقاية من واه النقرس

وأغرب من هذا وطاسة ، من الزجاج فيها تمونج و شدعة ، وهذه مأخوفة عن طريقة فدية كانت متبعة الاهاذ الاطفال من أن تصبيم النوبات ، وهي لا ترال مستمدة في كتر من المدل الانجليزية والابرائدية

فاذا أحس نهو الطفل بأن النوبة سوف تتابه قدموا له الطاسة لبشرب سها ، بينها يكونون قد وضعوا في داخلها متفدعة حبة ، شيما يسدأ الطفل في النهرب تفغز الضفدعة فيضرجه الحوف من شر النوبة

وطاكان جماعة مدري الوحوش من أشد الناس اعاثا بالحوافات ، فأن معري الاسود عمرصون على أن يلبوا حول وسطهم عالب أسد ميت وأسناته مربوطة الى ساك رفيع ، ليتنوا بها شر الحيوانات الشارية الفرروضونها همذا وم يتظلوف المقال والاساق وعرصون عليها جيداً ، لأن الحراقة بقول بأن من لبسها حول وسطمه كانت له القوة والدوسية الثنان كانا الحيوان الذي المذعة

الهلال

لمان حال النيفة المصرية
رقيق كل أديب وأدية
يضاعي أرق الخيلات التربية فناً واشاناً
يندم مقالات لأشهر الكتاب
إعاده اجتهاعة خطيرة يجب ألا تفوث أحداً
يتعدت اليه أعظ رجل الامة
تتنافى فيه أقدر المشول وأبلغ الاقلام
يطرق الوضوعات الحيوية الجذابة
يخم بالاصلاح العام في التحرق الباعة في أول

للسفر على بواخر بوستة «الشرقية» .P. & O و«برنش أندبا» (الهند الانجليزية) وشركة بواخر البوستة الحديوية بأسعار الصيف المخفضة

خابروا: كانو ودوكارتى وشركاهم

القاهرة : شارع كامل عُرة ١٥

المنون : ١٩٠١ مدينة المنوان التلغراني : بتقسولار

الاسكتدرية : شارع اديب غرة ٧ وشارع سنترال

GEVAERT في الصيف والشتاء والشت



كاريشو « بلاس الرئيل » ببورت سعيد الشيد على أجل وأبدع شاطيء في القطر للعمري راحة _ هدور _ جاذبية تهادت صوبة العائدة وللاظان الطوية



يخرى بك (عبد النم عنار) والآ أمة اميتة (افية) وقد مقا المبلو في حديثة فيلا طري وتكلم آلمي تحن متوه القبر

وجوب رسم سياسة فنية مستقلة

مصر _ كال الله لها _ غير مستقرة في مركزها السامي برعل حال من الاحوال ... ولينا تحاول أن تعرض للامور السياسية في الليل أو كتبر . . فليس عذا من شأتنا ولسنا متوطي به. واتما نود أن عظر الى الحالة العامة من الوجعة الفتية عامة . . عى المسرح المصرى حالى أؤمة مستحكمة الحلقات مدة طوية حارت به الى دور احتضار مني كاد يتفى

عليه وغيمي صفحته من الوجود . .

ولكن روط حديدة دبن في تابد وعوسانالية أخذت بيمه وظوباً توية تضاهرت فيسبيل الهوض به ورقعه الى المبكانة اللائلة به في أحبة كالسر مهيد المضارة ومنيت المرقاق.ولما كال كار عمل في مصر لا يتسر له تجاح من شبر الطريق الرسمي ولا يتنظر أن والأمر و الا بالمستدالم كوي عد بقال المسامي التوالية في العهد الاشع لحل المُمكومة على التستق صاوتها عدمة المسرح واعلاه لتأليه

وتجهت الساعي وتخدمت الحبكومة متدستوان مساعدات والركان طيئة عدودة الاال أترما كان واضحاً جاباً . .

واخبراً _ وق هذا المام شهد وأبنا من الحُكومة روحاً بديدة وعرماً أكيداً على اليوش

غند صدر فرار وزير العارف السابق بتألف لحنة النظر في النثول السرحية الخاصة وقامت هسقم اللجه بالمل الذي بط بالشرقيام وصحت بشرورة اتجاد حمد تشمشل والرسال بعنات عنية الى المارج... د تكوين فرقة حكومية ديا سد

أما الاعالات المسرحية للفرق تاغة عد اعترات الحكومة أن تؤدمها وزادت على ملسبق ألىاعترفت السارح المزاية وقررت أن تدها مموتها وأت الماعدها على النباع بمأموريتها ورفع المستوى الذي معل فيه الى مكانة أسمى ودرجة أرق

وها مو بيان الوزارة قد تدر في السعد كلها - وأشر أ اليه في حيثه - يقين عنه أثما كانت بادة تبر هازل وانها اعا تصعت الى السل الايجاني والى الهوس الحليق ،،

وفوق داك فقهد أعدث المعدات التهيدية الكو تسرفتوار السري 4 الميد كا وهي، له المكان الذي يحته في عارة موصيري يشارع هؤاد الاول كا ذاكر ما عظ مدة) ول العزم التال إراك شهر اكتور القادم

دلك ما كال في عيد الوزارة الساجد ...

والآن . . وقد تثبرت هيخ الملكم في مصر واستبدات وزارة أعرى بالوزارة الماشية . . عيل بكون التميم في الاشخاص داعباً على تنبير تابع في

السامة الفنية علما ? ال الوؤواء الحاليق مصريون من سمم أبناء الشب .. كل مهم راف في خدمة أمته ولاهك .. فيل أذا المتنفت نظرائهم عن ما يقيم في السباسة النامة . . يكون ذلك مدولة الى اختلاف هيد النظرة في الشئول الفتية الحمية التي لا تربطها بالساسة أبة رابطة أدوهل اذا التنقت المادي ووجات النظر في المعنى التراسي بكون فكشداعياً ال اعتلام الركل المية 1

آننا أسلمد ذاك ونتقد أن الواحب ق باد كمر ما فال ل بدالتفال الله أن يترمم سياسة صبتة وخطة واجدة لتصرة الفنون الجيلة لا تأثر بنوه ولا تتنبر جنبر الاشخاس وبذلك لضمن له رقياً وللإسا

أما اذاكات الفنون فيق فيعهد الرباح ومتناول المواصف فينقش الحاف ما ترك السلف الالتي الا لان للما السياس لهذا يحتف عنه الدال على على القنون وعلى بحنثها النطاء والسلام

على أننا لا قبيء الطن بأحد و لكتنا فرغب ال كون الجيم سواه في اليوش فالن وخسوساً الخبل . وزي أن تبت هنا ما مساء من أسم عداده أعداء لجة زنية النبل ، قد جمتنا به الصادلة أمس وتحدثنا في شأن النجنا وفراولتها فأبدى أمَّ أذا منها عليم عبكون ذلك في سيل التوسع قبها لا تفني تني، منها . ثم قال محدثي ان وزير المسارف الحالي من أولئك الدين بيتمول بالنبون الحية ويمدرونها حق تدرها عد كان أول وزير سمع بادخال من الحتيل في المداوس المرية وشجم الطلبة على احياه المفلات التي كان محقر ما ينف وحوله معاونوه من رجال المعارف الدن كانوا يحبقون أعمال الطلبة ويتنون على مدريهم

وِلَ عَمْدُ وَلِيَّهِ وَزَارَةَ الْمَارِفِ فِي الرَّهُ السَّا بِثَمَّ أيضاً عبنت الدارس كتبرئ من المعلية (الهراب وَالْمُواةُ ﴾ أما تنة للفن يلقول مماضرات عامة على الطلبة ويعربونهم على أدوارهم في الرواليات التي اختيرت للاغراج بنك الدارس . .

ولوق دَاكَ تَقد ذَكر يَا الْهَمْتِ العَامِّلِ عَا كَان من دوأتريس الوزواه .. عندما كان وورا الداملة

في عهد الوزارة الرجورية ـ الد سنعت الحكومة لفرة الاستاذ جورج أبيش بالتخيل في دارالاوبرا الملكة مدة تلانة أشهر واصف عهر ربحت الفرقة الأتاء الشهرين الاواب (وكانا اكتور و نوفير على ما أذكر) مِنا مَا تلا . . وأما في بيَّة المدة (وكانت مارس ونصف اريل) فقد توالت السُّمارُ الو الحُمارُ مِن تشت على ماكان أدى القراة من مال استباطى وتأخرت إتساط المنتاب واوليك على الله إلى المالي .. والآر أن الالعاد أيين لما راعه الامر كنب عطابا خاماً الى ادارة الأورا بتنازل هيه عن المن البائية . فلما عني تبر الحقاب الى روجه السيمة دولت أبيض جمت كار ممثلي الغرثة وذهبت والمم ... دون علم زوجاً .. ال مدر الدار والمراد المان معب ذاك المطاب ورّل اللهم على ارادتهم . . علما وجد الاستاذ أيض أل لا مميس له من المبل دهب الى ممالي وزير الداخلية _ دولة معلى باشا _ فتكي ال الامر وتس عليه سالة الفرنة والوزير مصد البدكار الاستاء . . ولا النبي فكر مما أبه الميلا أم قال : و أتم مدلك في الاويرا يا مسير جود ج / عد الي يعد ذلك أعضك عن خيارك عبراً . . »

وعمل جورج ينصيحة الوزير فوجد أن سائر. بلنت ما يقرب من الالف جنيه اذ تأخرت المنتاين الانة أأساط وبتى من مساب النور وعدم ماثة وعشرون جنها .

ظما دهب الى وزر الداخلة أخيره باع كثير الى المدري في الوحه الذي تساعدت كل الساعدة في القيام رحلة إلى الصمه

وقامت قرقة الاستاد أيض بثاث الرسة وساهده للدرون كل المناسات المكتف واذا لم تخني الداكرة بأقي ما زك أذكر أن سادة مدي مك مدر بلدية الكندرة الحالي كال الا ذاك مدرا التا فلما وصلت البها القرقة دهت الاستاد حور بهضما استداد الدر وسيد مام سيدالة سيدهي تيبة

ما وزعه من الداكر التمثيل باسم الفراها . . وعادمور جمزوسك (المعيدية) قسد كل

ما عليه من درون ودفح الستان ءاق زدته قي تر نظر باذا الباقي ألم به ملك عامًا لا منه . . خذاماأذكره _وما

الذكره الرقة أييش القدعات من ما أرّ لدولة ويس الووراه الحالى .. وكاما أمرق أن محد من صواته المسرح الك الروح العلية التي عاول باعراة استاذنا الكير جرن أيس

اذ أن الموق المر دويدها لا

المراع الانب با غرى باد (عد النبو محار ا واهد ا

الى البرازيل!!

كنا نيل منف شهر أو أكثر إن فرنة رمسيس تتوي زيارة أميرًا الجنوبية في أثناء الصيف الحالي . ولكنتا لم نشأ ذكر ما ومل لل علمنا اذ ذاك البابة أرغبة من بهمهم أمر الاحقاظ بذلك السر

أَمَّا الآَّل وقد البَرْب موعد الرميل وأصبح عديته متاقلا في المتعيان فنعن في عل من ذكر ما وقتنا عليه



يتنبي عن يولة ومدس م

آخر عدًا النهر القوم الى الانكما

ويد ذلك يتل الاعلا وعادم

السل بكاريو زيرينيا أن الماعرس

من أعسن أقراد العربة (يه علما

فيحر والمعم الى البرازيل و أمريا للو: و

أن ين هناك منذ شهر بن نجوب أو إنايال

وتمينا فلك الرسة أولد الاساليا بكوبها في الموسم الجديد

متدوين عند الى البراؤيل مند الموجد

الاحتاذ الريماني ورسه السابة الم ال رمة وسيس هذه سكون ع المانية المانية

اد ال الله الما يعدد الما الما

وهم برسول دول شك زمدم الدولية

الفائدة الرجوة ما يعت مدير ومناين

قراره السابلي ويجب اليه النودة الدافقا

لا قرعي رسيس لغراج والما

الثائنة البيداء وكنها كالماعها والته

العاب المرعد الأكارة عد 5.75

من جمود ل ذلك الاخراج الذي ال

وقد نمسن الباكري في وراد عله

الدارة الدريدي أحمر الأحد على

وي زير أن يكون وراد عند أنها. الموالات

فيلم زينب أيضا

القطر منذ أسبوعين عرياً والذي ليله مد يناه على التيمة الوات

عليهم كل الاقبال

هجره والتكر له

الله بيرسوله الأمين لا أومول وما الملك

رح المران الماليا المراجا

أوائل توقير العادم وادخاك بدا

القادم وتستسر به منت شهر كامل



ا والآل تريا ورواة لا صعرة الحب 4 الني تخرجها شركة كو تعوير الم

والم مقول . . لذك وته راعي الإكرا يترف معة بلاده المنظاق الماري . .

الرمعيين في 15 قيلهم كا التعاربية أل تنتره غماجا الالون الذا ين التي تستبر من طالبواتواها مركزاً لد طلبت

الم التركة المتحد في الايام الاعتراء الاعتراء الماحة ؟ אן ולמני ווצבט דעם اللية الى النيريها عيل أث التلوة الغيلع قروت طبع العدد منها الى عالاتابة ولوطال الأول لوع كا أوة طا با السنطيح

الموالية قال الفراء لا يمك الدركتان على أل からよりかり ある الرخطابا بتول ديه أنه العلله ال مضموق فيلم و غب وعلى الحو مقدل بمامه الكبد الميافي دراك واستكاره ل

الرادا آغرين ي مصر متلون فلوا مشاعدة الفلم لتراك الع بعد أل سندوا عنه كل

اللهم بالسلول ليتم النسعة يعا تما أباً واعطاء المشتري ع ألكاء السور وسيقار أون

الاستاذ بوسف وهي وتدرأي بعش ممتليه للتاولون الطعام أمام السرح في ومشاق الماضي الد الامر وواف يؤليهم واثيرة لمي العدى المعلى المعلى المعلى العردة

(494

عصرية ، وقد اللهت في عدين اليوميد من اشراج أول أفلامها ودعه (جاية صف اللي) وهو عارة عن درادة وباضائها ية عمول عم موادثها ي أرق الاساء بالقاهرة ومصر المديدة وحاوان

اهذا وعا يضع ذكره ال الرباشي التابيسة عبد النبير مخسار بطل الجاز والذي سبق أن ذكرنا خبر وسبله في بين وياضة الى اتجلترا قد انطاء يدور البطولة في هذا الفيز أمام الا تسة نادة المناة المفقة الروح غرقة وسيس

أما هذ الادوار قد أستنت الى : طيات اللرنساوي (د مابط المامت) و بوسف رهاه ﴿ احد بك } والسيدة طوية جميل والأنستين ماري ريدا وليب عن وأنور وعدى ونتح الباب

وله بلنت تكالف الرواة حوالي ١٢٠٠ منه وتم اشراجا في همة عشر يوماً وكان السل ويري من المامنة سياماً إلى المادة عمرة مساء يوماً .. ورعا مُكت الشركة من عرض الليل ال متمف يوليو القادم

عدًا ويدر دركة ﴿ وَإِلَّهِ السِّلَّ ﴾ كل من ملمرات السبو لمربد الياس (مديراً) والأكتور تحد صبرى (مخرباً فروايات) وكال الدين الندي مرزوق ويسا كريانيا ميكاليكيا

السدة منارة الميدية

ال زكد البدة بديدة معاجي مديديا ا الكوري الاعمى ا قلنا الد هناك مسامي جدية من قبل السعة متبرة الاحتلاطا

، ما لد أعلى ما قاناء والقنان السيدة منبرة على أن تُمَا عَلَهَا بِهِ مِن أُولِ بِولِيوِ القَادِمِ وتنوى السيمة منبرة أن تواقي العمل في أَلْمِ

والاحد من كل أسبوح ושוצין ושונה וציב عرائية الاعاق مع بعض مطربات الشريات على الاشطاع با في غبي وعليتا أن الفاوضات دائرة بين السيعة متبرة والبدد فعية اهمد والأنترن أباة وميام على أن تقوم كل منهن المدى منه اليال الما لية لير الناسسا أراسين لاتوافق على اسباء مثل منه اليالي (المائة) طبيتها اذ أتهم يتولون أد ألم (الاعمرالالاء والاربناء) ليست مي اليالي اغبوبة لرواد اللامي ، واذاك يرقبن

الحبس والجمة والسبت

ن استدال ديرها يها

موبليات

جمعت بين الانافة والمثانة واعتمال التمن معالم تشغل كافة أتواع الوبليات بأعان لا تقبل مزاحمة ومواعيد يتحيل اخلافها

أبها التجار لاتنسوا ان الزبائن تجهل أحسن ما امتازت به بضائمكم



